

## RITUAAL voor de retraite 2019 van LE CHEMIN

*Benodigde hulpmiddelen: Instructie formulieren voor alle deelnemers*

### *FUNCTIONIES*

A.:Mr/VV:.

1e Vg:.

2e Vg:.

B.:M.:Mr.

Cer.:Mr:.

Red:.

Zr.:Br.: Inleider

Dekker

Zr.:/Br.: 1

Zr.:/Br.: 2

Zr.:/Br.: 3

Zr.:/Br.: 4

Zr.:/Br.: 5

### *OPENING*

*(De A.:Mr/VV: geeft een slag met de hamer).*

**A.:Mr/VV: Binnen Le Chemin is er de traditie ontstaan dat we aan het begin van onze bezinningsweekenden een ritueel opvoeren. We doen dat indachtig het beginsel van Le Chemin: Onze innerlijke drang, die de mens en de mensheid naar een hoger geestelijk en zedelijk peil kan brengen, laat zich niet onderdrukken.**

**Vorig jaar hebben we geoefend ons hart te openen, open te houden en meer lief te hebben bij alles wat we doen en laten; ook als dat moeilijk is. Als we niet met liefde arbeiden, dan heeft ons werk geen betekenis. Arbeid is zichtbaar gemaakte liefde. Laten we dat bij ons werk in het achterhoofd houden.**

**Vandaag staat in ons ritueel de vraag centraal hoe we onze levensreis kunnen afleggen in verbinding met de onzichtbare werelden. Omdat we geen traditionele loge zijn, zullen we deze rituele bijeenkomst op eigen wijze, Le Chemin indachtig, openen. Maar alvorens daartoe over te gaan vraag ik u eerst zich te bezinnen op het thema van vandaag: wat betekent dat voor mij: mijn levensreis afleggen in verbinding met de onzichtbare werelden? *(stilte)***

**A.:Mr/VV: Dan wil ik nu graag over gaan tot het openen van deze bijeenkomst. Omdat dit een besloten bijeenkomst is voor hen die zijn ingewijd in een van de obediënties die de Koninklijke Kunst beoefenen zal ik u zo meteen de volgende vraag voorleggen: bent u ingewijd? Indien u naar eer en geweten daarop bevestigend kunt antwoorden zal ik u verzoeken als antwoord op die vraag op te staan en de houding van trouw aan te nemen of zich in een Teken van uw obediëntie te stellen. Dat geldt namelijk als een symbool van getrouwheid en oprechtheid, en uw opstaan beschouw ik dan ook als het afleggen van een eed of gelofte.**

**A.:Mr/ VV.: Bent u ingewijd in een van de obediënties die de Koninklijke Kunst beoefenen? Indien dat zo is, verzoek ik u nu op te staan en de houding van trouw aan te nemen of zich in het Teken te stellen.**

**Broeders/zusters Voorgang(st)er, wilt u uw (kolommen) kwartieren onderzoeken en nagaan of alle daar verzamelde broeders en zusters te kennen geven ingewijd te zijn en mij daarover berichten.**

*(De beide voorgangsters. lopen langs de kwartieren en terug)*

1e Vg.: In mijn kwartier staan allen in het teken van inwijding

2e Vg.: Ook in mijn kwartier staan allen in het teken van inwijding

**A.:Mr/VV.: Dan wil ik nu overgaan tot het openen van deze bijeenkomst. Br/zr.: Cer.:mr.: zou u het reistableau van Le Chemin willen neerleggen en de lichten van Inkeer, Handelen en Overgave plaatsen?**

*{ na dat dit gedaan is }*

**A.:Mr/VV.: Br.:/Zrs.: Voorgang(st)er, wilt u mij helpen de bijeenkomst te openen?**

*{ de kleine lichten worden op de gebruikelijke wijze ontstoken met het uitspreken van de woorden Inkeer (2e Voorganger), Handelen (1e Voorganger) en Overgave (Achtbare meester) en de Grote Lichten geplaatst: passer, winkelhaak en het Boek van de Heilige Wet }*

**A.:Mr/VV.: Onze innerlijke drang, die de mens en de mensheid naar een hoger geestelijk en zedelijk peil kan brengen, laat zich niet onderdrukken.**

*(A.:Mr.: en Voorgangers terug naar hun plaatsen)*

**A.:Mr/VV.: Broeder/zuster 1e Voorganger, Hoe laat is het?**

1e Vg.: Het is tijd om de arbeid te beginnen; de zon verrijst aan de kim.

**A.:Mr/VV.: Dan open ik hierbij deze bijeenkomst naar oud gebruik met het ritme van deze graad die van het oosten zal uitgaan en in het westen zal weerklinken.**

*(volgen de 3 slagen door Achtbare/VV en voorgang(st)ers)*

**A.:Mr/VV.: De bijeenkomst is geopend. Gezegend zal dit uur zijn. Bevestigen wij nu onze verbondenheid in de gemeenschap Le Chemin met het ons bekende 3 x 3. . . . Neemt u plaats.**

*Korte stilte.*

*NADERE BEZINNING OP HET THEMA.*

**A.:M.:/V.:V.: Broeders, zusters, zoals gezegd willen wij in deze bijeenkomst aandacht besteden aan hoe we onze levensreis kunnen afleggen in verbinding met de onzichtbare werelden. Broeder/zuster redenaar, zou u ons in herinnering kunnen brengen welke aspecten we aan het Ken Uzelve kunnen onderscheiden en wat de plaats van het thema van vandaag daarin is?**

Red.: Dat wil ik graag doen, A.:M.:/V.:V.: Vorige keren hebben we aan het Ken Uzelve de volgende aspecten onderscheiden:

- het herkennen en overwinnen van de struikelblokken in onszelf
- het ontwikkelen van onze persoonlijke autonomie
- uitvinden wat onze unieke bijdrage kan zijn aan *(de bouw van de tempel)* het volmaakte ontwerp van de grote Ontwerper des Heelals.

- het ontwikkelen van liefde en mededogen
- het streven naar volledige zelf-realisering.

Deze keer staat het vijfde aspect centraal: het streven naar volledige zelfrealisering.

**A.:M.:/V.:V.: Dank u br./zr.: Red.: Maar hoe staat dit thema van zelfrealisering in verband met het thema van vandaag? Wat heeft dit thema te maken met het afleggen van de levensreis in verbinding met de onzichtbare werelden?**

Red.: U refereerde er al aan bij de opening van dit ritueel: onze innerlijke drang zet ons er toe aan de mens en de mensheid op een hoger geestelijken zedelijk peil te brengen. In de vorige twee rituelen hebben we ons daarbij gericht op ons handelen in het Westen: hoe kunnen we ontdekken wat onze unieke bijdrage in de wereld kan zijn, en hoe kunnen we liefdevol in die wereld blijven staan? In dit ritueel verbreden we onze blik: volledige zelfrealisering is niet mogelijk zonder dat wat de Boeddhist het juiste handelen noemt. Daarvoor is nodig dat we in contact komen met de onzichtbare werelden.

**A.:M.:/V.:V.: Dank u voor deze verduidelijking, br./zr.: Red.: Hoe kunnen we dat contact met deze werelden bevorderen?**

Red.: Er zijn allerlei wegen. Een van die wegen is op zoek te gaan naar de heldhaftigheid in onszelf, oftewel het archetype van de held in onszelf te ontdekken. Dat archetype leeft in ons allemaal, en het is interessant om te onderzoeken hoe zich dat in onze levensreis manifesteert, en hoe de onzichtbare werelden daarbij een rol spelen.

**A.:M.:/V.:V.: Dank u br.:/zr.: Red.: Graag wil ik me voor een verdere verheldering van ons thema wenden tot enkele broeders en zusters is de kwartieren. Br.:/Zr.: 1, hoe stelt u zich dat onderzoek voor?**

Br.:/Zr.: 1: Joseph Campbell heeft ons leven beschreven als de Reis van de Held. Iedereen die het beste van zijn leven wil maken krijgt voor zijn leven een opdracht mee, al staat hij of zij daar niet altijd bij stil. Om die opdracht te vervullen moet je uit je veiligheidsgebied stappen, metaforisch kun je zeggen: je veilige thuis verlaten en op reis gaan. Als regel kun je dat niet doen zonder het vinden van een mentor of innerlijke gids.

**A.:M.:/V.:V.: Dank u br.:/zr.: 1. Omdat ik heb aangenomen dat niet iedereen hier vertrouwd is met dit idee van de Reis van de Held heb ik broeder Pilaar {of: een van onze broeders/zusters} gevraagd zijn{haar} ervaringen van zijn{haar} eigen reis met ons te delen, zodat we een duidelijker beeld krijgen en daar vervolgens makkelijker mee kunnen werken. Hij was daartoe gaarne bereid. Broeder Pilaar, u heeft het woord.**

*{Kort bouwstuk: 'Mijn ervaringen'}*

**A.:M.:/V.:V.: Dank u br.:/zr.: Inleider {Pilaar}, uw werk is welgedaan. Alvorens over te gaan tot het uitvoeren van het ritueel rond de Reis van de Held denk ik dat het goed is samen met een aantal broeders en zusters de elementen van die reis nog eens op een rijtje te zetten. Br.:/zr.:1, Hoe begint die reis? Zou u nog eens willen samenvatten wat u eerder zei?**

Br.:/Zr.: 1: Allereerst word je tot de de reis van de held geroepen. Als regel ben je je van die oproep wel bewust, maar soms ook niet. Daarvoor of daarna vind je jouw innerlijke gids, en als regel komt er ook een mentor op je pad. Dat laatste kan ook verder op de reis gebeuren. Nadat je de oproep ontvangen hebt neem je een belangrijk besluit: je verlaat je veilige, vertrouwde situatie en zet een stap op onbekend terrein.

**Br.:/Zr.: 2, hoe gaat het dan verder?**

Br./Zr.: 2: Dan word je getest. Onderweg kom je allerlei beproevingen tegen. Soms vereist het moed om deze te doorstaan, soms doorzettingsvermogen of veerkracht. Je moet deze obstakels overwinnen om het uiteindelijk doel te bereiken. Bij het overwinnen van die obstakels ervaar je vaak gedragen te worden, of krijg je onverwachte hulp.

**A.:M.:/V.:V.: Dank u br.:/zr.: Br.:/Zr.: 3, En als we dan bij het doel zijn aangekomen, hoe gaat het dan verder?**

Br./Zr.: 3: Dan komen we de laatste en grootste moeilijkheid tegen. Daarvoor bestaat ook een mooie metafoor: we moeten de draak verslaan. Deze draak kan zich manifesteren als een hardnekkige innerlijke weerstand, of als een vrijwel onoverkomelijk hindernis buiten onszelf. Als we deze draak of draken kunnen verslaan kan de opdracht worden vervuld. De held wordt dan getransformeerd naar een hoger niveau van bewustzijn.

**A.:M.:/V.:V.: Maar wat als het niet lukt om de opdracht te vervullen, de draak te verslaan? Heb je dan niet het gevoel gefaald te hebben?**

Br./Zr.: 3: Dan is de reis toch niet tevergeefs geweest. Het komt aan op het oprechte streven – en het daarop terug zien. Ook dat kan leiden tot een gevoel van vervulling en voldoening en ook dat draagt bij tot onze zelfrealisering.

**A.:M.:/V.:V.: Dank u br.:/zr.: Br.:/Zr.: 3. Br.:/Zr.: 4, tenslotte: legt iedereen in zijn leven de Reis van de Held af?**

Br./Zr.: 4: Niet iedereen, maar wel iedereen die wat van zijn leven wil maken, de opdracht van het Ken U zelve serieus neemt, of in de wereld het verschil wil maken. Maar zo zien we dat zelf vaak niet. Het vraagt een bepaalde manier van kijken om dat bij onszelf waar te nemen. Heldhaftigheid openbaart zich niet altijd in grootse of spectaculaire verrichtingen. Het kan ook zichtbaar zijn in het alledaagse, bij voorbeeld liefdevolle mantelzorg, of vrijwilligerswerk. Soms neemt de reis het hele leven in beslag, maar soms alleen maar een deel daarvan.

**A.:M.:/V.:V.: Dank u br.:/zr.: Br.:/Zr.: 5. Nog een laatste vraag: hoe spelen de onzichtbare werelden een rol in de Reis van de Held?**

Br./Zr.: 5: Die spelen een rol bij alle fasen van de reis. Bij de opdracht of roeping: waar komt die vandaan? Wie is je innerlijke gids? Hoe word je geleid bij het vinden van een mentor? Wie zendt de beproevingen op je weg, en waar komt de onverwachte hulp vandaan? En je moed, en je veerkracht? Hoe houd je het vol? Tenslotte spelen de onzichtbare werelden een rol bij de terugkeer naar je uitgangssituatie: de thuiskomst. Dan zal blijken dat je niet meer helemaal past in je oude vertrouwde omgeving. Je relatie met de zichtbare wereld, maar ook met de bovenwereld, zal veranderd zijn. Kortom, de onzichtbare werelden zijn tijdens de reis werkelijk nooit afwezig.

**A.:M.:/V.:V.: Dat vind ik zeer verhelderend. Broeders/zusters, ik dank u voor uw antwoorden. Veel stof ter overdenking. Ik denk dat het nu goed is deze bezinning af te sluiten en de geboden stof concreet te gaan maken in ons ritueel.**

**Br.:Zr.: Redenaar, mag ik u vragen dit ritueel te leiden?**

## *HET RITUEEL*

**Red.: Dat zal ik graag doen A.:M.:/V.:V.:**

Broeders en zusters, Allereerst wil ik vragen u een kort moment te bezinnen op de vraag, of u een reis van de held in uw leven kunt waarnemen. Deze reis kan uw hele leven beslaan, maar ook in het verleden liggen of in de toekomst. Ook kan het zijn dat u er nu midden in zit. Het kan zijn dat het gaat om een grote uitdaging, waar moed of doorzettingsvermogen voor vereist is. Maar ook om iets meer alledaags, zoals bij

voorbeeld de zorg voor uw zieke moeder of vader, een kind of volwassenen die in nood verkeren ondersteunen, een verandering in uw werk realiseren, een conflict voorkomen of oplossen, het stoppen van een verslaving; wat dan ook. Het hoeft niet altijd iets groots te zijn. Misschien bent u niet gewend uw leven of een deel daarvan te zien als de reis van de held die u zelf bent. Ik vraag u nu uw leven op die manier eens te bekijken en te onderzoeken waar u risico's hebt durven nemen of denkt dat te gaan doen.

*{stilte}*

Ik ga u nu papieren uitdelen. Aan de ene kant ziet u een lijn, die uw levenslijn voorstelt of een gedeelte daarvan. Op de andere kant ziet u, als geheugensteuntje, de samenvatting van de opdracht die ik u ga geven. U hoeft de opdracht dus niet in detail te onthouden.

*{papieren worden uitgedeeld}*

Ik verzoek u nu het volgende te gaan doen:

1. U beslist of deze lijn uw verleden voorstelt, de toekomst, of dat het huidige tijdstip er middenin ligt.
2. U gaat nu op deze lijn, de volgende gebeurtenissen aankruisen met, voor zover u dat weet, de tijdstippen, jaartallen of perioden waarop dat speelde, of denkt dat dit gaat spelen in de toekomst. Als u sommige elementen niet herkent of u bent zich daarvan niet bewust, dan slaat u die over.
  - De opdracht of roeping (het moment waarop u zich realiseerde dat er een taak voor uw lag die u 'moest' vervullen.
  - Het vinden van een innerlijke gids, of leidraad. Het ervaren van geleid of gedragen te worden.
  - Het vinden van een leermeester of mentor
  - Het verlaten van uw 'comfort zone' Dat kan letterlijk betekenen het verlaten van een situatie die u veiligheid of op andere manier voordeel oplevert of het opgeven van innerlijke zekerheden of waarheden, of het overwinnen van uw luiheid of gemakzucht. Het kan betekenen de bereidheid om risico's te nemen.
  - Het tegenkomen van uitdagingen of beproevingen, het doorstaan van een of meer testen, een crisis. Het verslaan van de innerlijke of uiterlijke 'draken' weerstanden of tegenslagen.
  - Onverwachte hulp
  - Het vinden van kracht en moed.
  - De grootste, vaak laatste, barrière
  - Het bereiken van het doel, slagen of falen.
  - De terugkeer naar de uitgangssituatie voordat u de reis begon)

Als de reis zich voornamelijk in de toekomst zal afspelen dient u uw verbeeldingskracht te gebruiken. Als het helemaal niet lukt de elementen te herkennen en op de lijn te plaatsen, dan gebruikt u de tijd voor verdere reflectie over de uitdagingen in uw leven die er waren of kunnen komen.

3. U geeft nu boven de lijn in een trefwoord weer van de desbetreffende gebeurtenis en onder de lijn wat die gebeurtenis voor u betekende. En u tekent een engeltje bij elk markeringspunt waarbij u contact had of voelde met de onzichtbare werelden.
4. Als u klaar bent beantwoord u voor u zelf een of meer van de volgende vragen:
  - Kan ik mezelf zien als een held?
  - Neem ik risico's?

- Breng ik verandering te weeg?
- Moet ik mijn uitdagingen nog tegen komen?
- Ben ik door deze oefening me meer bewust geworden van de onzichtbare werelden?

Vragen?

U krijgt hiervoor 20 minuten, in stilte (blijf ook stil als u al klaar bent).

*{stilte}*

**Tot zover de opdracht. A.:M.:/V.:V.: zou u de zusters en broeders willen verzoeken de broeder- en zusterketen te vormen, om aldaar de opdracht af te maken?**

**A.:M.:/V.:V.: Dat zal ik graag doen. Broeders en zusters, scharen we ons dan nu om het tableau om de keten van broeders en zusters te vormen. . . (als dat gedaan is) Broeder/zuster redenaar: u heeft het woord.**

Red.: Dank u A.:M.:/V.:V.: Broeders en zusters, ik wil u vragen één voor één een uitspraak te doen in de broederketen en daarbij te kiezen tussen de volgende uitspaken:

- Ik ben een held
- Ik neem risico's
- Ik breng verandering te weeg
- Ik moet mijn uitdagingen nog tegen komen.

U kunt daarbij kiezen hoe u die uitspraak doet: of u richt zich naar binnen, tot de broeder/zuster keten, of u keert zich om en richt zich dan tot de buitenwereld.

*{als dit gedaan is}*

**A.:M.:/V.:V.: Dank u broeders en zusters. (na enige ogenblikken) Broeders en zusters, ontbind de keten en keert terug naar uw plaatsen in de kwartieren.**

*SLUITING*

**A.:Mr.:/ V.:V.: . De werkzaamheden in deze bijeenkomst spoeden zich ten einde. In een aansluitende bijeenkomst zullen wij nog over onze bevindingen in deze loge compareren. Broeder/zuster 1<sup>e</sup> Voorganger, ons werk eindigt nooit, maar is het werk nu beëindigd?**

1<sup>e</sup> Vg.: Het werk is nu beëindigd.

**A.:Mr.:/ V.:V.: Dan gaan wij deze bijeenkomst nu sluiten. Broeders/zusters Voorganger, wil mij helpen bij het doven van de lichten, waarvan wij het schijnsel hebben opgenomen in onze harten. Stelt u in het teken Broeders en Zusters.**

*(geschiedt volgens de bekende gebruiken)*

1e Vgr: Inkeer

2<sup>e</sup> Vgr: Handelen

**A.:Mr.:/ V.:V.: : Overgave**

**A.:Mr.:/ V.:V.: Moge moed onze vrees overwinnen.**

*(de Achtbare en de Voorgangers nemen hun plaatsen weer in)*

**A.:Mr.:/ V.:V.: Zr 2<sup>e</sup> Vg., welke ure is het?**

**2e VG:** Het is het uur waarop de zon ter kimme is gegaan, de tijd om de werkzaamheden te beëindigen.

**VV aan zr VG: vervul dan uw plicht.**

2e VG: Dewijl de zon ter kimme is gegaan en het tijd is de werkzaamheden te beëindigen, zo sluit ik naar de wil van de A.:Mr.:/ V.:V.: deze bijzondere Tempelloge ter ere van de Grote Ontwerper des Heelals met het ritme van deze graad dat van het westen zal uitgaan en in het Oosten zal worden opgenomen.

*(geeft 3 slagen, gevolgd door 1<sup>e</sup> vg.: en A.:Mr.:)*

**A.:Mr.:/ V.:V.: De bijeenkomst is gesloten. Mogen wij de kracht vinden om ons veiligheidsgebied te verlaten en in het westen te werken aan het bouwen van de tempel en het weven van het Weefsel der Mensheid. Ga heen in vrede.**

**Broeder/zuster Ceremoniemeester, wil het Tableau meenemen en broeders en zusters, volgt u de ceremoniemeester.**