



Vrijmetselarij

Hét algemeen maçonniek tijdschrift

Jaargang 65, december 2011, nr. 10

INTERVIEWS MET

- GROOTMEESTER WILLEM MEIJER
- SENATOR HELEEN DUPUIS
- MONSEIGNEUR PHILIPPE BÄR
- RABBIJN AWRAHAM SOETENDORP
- SOEFIST JOHAN WITTEVEEN

HOE WORD JE VRIJMETSelaar?

LEERLINGEN, GEZELLEN EN MEESTERS
WERKEN AAN DE RUWE STEEN

HOEZO VRIJBLIJVEND?

DE Plichten VAN EEN VRIJMETSelaar



SCHRIEKEN & GOVERNANTE
ADMINISTRATIE EN BOEKHOUDKANTOOR

**UW VOLLEDIGE ADMINISTRATIE
AL V.A. € 49,95 PER MAAND!**

Welke diensten verricht S&G voor deze € 49,95 p/m ?

U levert uw bonnetjes/facturen (digitaal) aan ons kantoor en wij verwerken deze voor u in de boekhouding en;

- Eenmaal per kwartaal doen wij uw BTW aangifte
- Eenmaal per half jaar kijkt onze fiscalist uw boekhouding na voor een fiscaal advies
- Eenmaal per jaar doet onze fiscalist uw IB aangifte
- (Belasting)Advies en hulp bij opstarten van uw bedrijf!

GELIJK MAAR NIET HETZELFDE

Schrieken en Gouvernante is een maatschappelijk verantwoord bedrijf en biedt o.a. een werkplek aan medemensen die minder kans maken in het arbeidsproces door een lichamelijke handicap.

Meer informatie vindt u op onze site; www.s-n-g.nl of bel mij: 075 76 00 010

Met broederlijke groet;
Dennis Schrieken



Het College van Regenten van de Louisa Stichting verzoekt belangstellenden te reflecteren op de volgende functie, die vacant is:

Secretaris

'met name jongere broeders worden verzocht te reflecteren'

De Secretaris is het eerste aanspreekpunt van de Louisa Stichting. De meeste communicatie vindt plaats via email. Van de Secretaris wordt verwacht dat hij voldoende tijd beschikbaar heeft om dagelijks op e-mails te reageren naast de reguliere werkzaamheden die bij de functie van Secretaris horen.

Voor meer informatie over de functie en voor informatie over de doelstelling en het werkterrein van de stichting verwijzen wij naar de website: www.louisastichting.nl

Reacties naar: louisastichting@vrijmetselarij.nl

VRIJMETSSELARIJ

Hét algemeen maçonniek tijdschrift
Uitgave van de Orde van Vrijmetselaren onder het Grootoosten der Nederlanden
Postbus 11525,
2502 AM Den Haag
Tel. 070-3460046
Fax 070-3615919
orde@vrijmetselarij.nl
www.vrijmetselarij.nl

Abonnementen
Adresmutaties gelieve te sturen naar:
orde@vrijmetselarij.nl

Hoofredactie
Henk Hendrixx
vm.redactie@vrijmetselarij.nl

Redactie
Aalt van Veen,
Frans Micklinghoff,
Rinus van Warven

Columnisten
Jeroen Berkhout,
Phlip Visser, Tiddo Ekens,
Kees Sparreboom (strip)

Correctie
Ed Worm

Beeldredacteur en fotografie
Paul Mellaart

Advertenties:
Adtel, Dhr. W. Swart
Tel. 0592 27 34 51

Vormgeving
MasterColors MediaFactory
Eindhoven

Kopij naar
Henk Hendrixx
Zandeland 27
5658 AK Eindhoven
vm.redactie@vrijmetselarij.nl

Van de auteurs van geplaatste stukken wordt verwacht dat zij akkoord gaan met (gedeelte) doorplaatsing op de website van de Orde van Vrijmetselaren.

Advertenties
Aanlevering per e-mail naar:
vm.advertenties@vrijmetselarij.nl
Advertenties kunnen zonder opgave van redenen geweigerd worden.

Copyright
Orde van Vrijmetselaren onder het Grootoosten der Nederlanden

Het is niet toegestaan tekst en/of foto's in welke vorm dan ook over te nemen uit dit tijdschrift zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



VAN DE GROOTMEESTER

Vrijmetselarij... Voor haar beoefenaren een wezenlijk onderdeel van hun leven. En voor anderen een vaak met sympathie – en soms met argwaan – bekeken geestelijke stroming. Een methode voor zelfontplooiing als mens, samen met onze 'medereizigers' op planeet Aarde, evenzeer op zoek naar antwoorden op essentiële vragen als wijzelf.

Vrijmetselarij... Openstaan voor de zienswijzen van anderen, bereid zijn ook hun gedachten en gevoelens over ons aller 'condition humaine' welwillend te overwegen. Opzoeken wat mensen verbindt en trachten weg te nemen wat hen verdeelt, streven naar een allen verbindende broederschap. Besef van betrokkenheid en verantwoordelijkheid.

Vrijmetselarij... Streven naar perfectie, maar zonder de illusie die ooit volledig te zullen bereiken.

Met hartelijke groet,

Willem S. Meijer,
Grootmeester
van de Orde van Vrijmetselaren onder het Grootoosten der Nederlanden.

DOE ER UW VOORDEEL MEE!

Dit is een bijzondere uitgave. Na het ontdoen van het cellofaan, heeft u het vrijwel zeker onmiddellijk gezien.

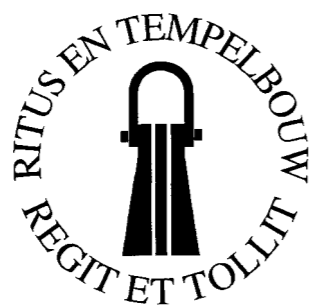
Inderdaad, dit is een bijzondere uitgave. En wel om 2 redenen. Ten eerste, de nieuwe naam van het tijdschrift dat u nu in handen houdt. Met ingang van dit nummer, is dat VRIJMETSSELARIJ, met als ondertitel 'Hét algemeen maçonniek tijdschrift'. In de eerstvolgende uitgave ga ik graag hierop verder in. Want de tweede reden die deze uitgave bijzonder maakt, is in mijn ogen op dit moment belangrijker.

De tweede reden is namelijk, dat deze uitgave een 'profane' uitgave is. Dat wil zeggen, dat het tijdschrift eenmalig óók bedoeld is voor wie níet aangesloten is bij een van de loges, werkend onder de Orde van Vrijmetselaren onder het Grootoosten der Nederlanden. Meer specifiek, het is bedoeld voor hen die interesse hebben vrijmetselaar te worden. Voor 'profanen' dus die meer willen weten over de vrijmetselarij alvorens aan te kloppen. Daarop is dan ook de redactionele inhoud afgestemd. Eveneens is de oplage verhoogd en wel dusdanig dat iedere loge aangesloten bij de Orde van Vrijmetselaren in Nederland 20 exemplaren toegestuurd krijgt. Deze kunnen dan gebruikt worden ter informatie en voorlichting, bijvoorbeeld tijdens inloop- en kennismakingsavonden. Of tijdens andere gelegenheden, waarop 'buitenstaanders' blij geven interesse te hebben in de Koninklijke Kunst. Doe er uw voordeel mee!

Zoals altijd, wens ik u veel leesplezier en inspiratie toe.

Met hartelijke groet,

Henk Hendrixx,
Hoofredacteur Vrijmetselarij, hét algemeen maçonniek tijdschrift.



Word nu deelnemer van de Maçonnieke Stichting Ritus en Tempelbouw en ontvang maar liefst drie welkomstgeschenken!



Deelnemers ontvangen zes maal per jaar het studietijdschrift Thoth, met daarin een rijke schakering aan diepgravende artikelen over de actuele inhoud van de vrijmetselarij.

Inschrijving via de website www.ritusentempelbouw.nl

Via deze site kunnen deelnemers met een aantal zoekfuncties ook ruim honderd jaargangen van De Vrije Metselaar en Thoth raadplegen.

**Voor maar
€ 35,-**

- 3 Voorwoord van grootmeester Willem Meijer
- Voorwoord van hoofdredacteur Henk Hendriks
- 4 Inhoudsopgave
- 6 Interview met grootmeester Willem Meijer
- 10 Hoe word je vrijmetselaar?
- 12 Interview met senator Heleen Dupuis
- 15 Werken aan de ruwe steen in de 1e graad
- 18 Interview met monseigneur Philippe Bär
- 21 Werken aan de ruwe steen in de 2e graad
- 24 Interview met rabbijn Awraham Soetendorp
- 27 Werken aan de ruwe steen in de 3e graad
- 30 Interview met soefist Johan Witteveen
- 33 Het Cultureel Maçonniek Centrum
- 34 Wat zijn de plichten van een vrijmetselaar?
- 36 Werken met symbolen en rituelen
- 38 Hoe zijn orde en loges opgebouwd?
- 40 De Louisa Stichting
- 42 Cartoon Logelichten



6

Grootmeester Willem Meijer

De Orde van Vrijmetselaren in Nederland wordt geleid door Willem Meijer, de grootmeester. Als geen ander kan hij verduidelijken waarvoor die Orde staat, wat vrijmetselarij is en wat de baten zijn voor de samenleving. Een interview.



12

Senator Heleen Dupuis

In 1991 ontvangt ze een erepenning van loge 'La Vertu' in Leiden voor haar werk op het gebied van (medische) ethiek. En er zijn vrijmetselaren in haar familie te vinden. Prof. dr. Heleen Dupuis waardeert de vrijmetselarij in haar streven naar bezinning op het mens-zijn.



18

Monseigneur Philippe Bär

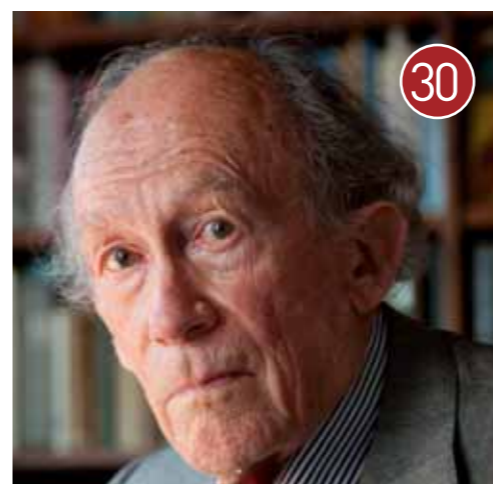
Het contact met de vrijmetselarij omschrijft hij als heel plezierig. "Ik was er zeer verguld mee als ik gevraagd werd voor een spreekbeurt", aldus monseigneur Bär.



24

Rabbijn Awraham Soetendorp

Volgens rabbijn Soetendorp hebben godsdiensten en spirituele tradities elkaar nodig voor het heil van de wereld: 'tikoen haolam', het herstel van de wereldorde, zoals God die wil.



30

Soefist Johan Witteveen

Soefist Johan Witteveen waardeert de vrijmetselarij in haar zoektocht naar waarheid. "Vrijmetselaren willen in vrijheid denken over wat mensen verbindt."



40

De Louisa Stichting

De Louisa Stichting is verbonden aan de Orde van Vrijmetselaren in Nederland en heeft ten doel het verlenen van financiële hulp aan kinderen die in kommervolle omstandigheden verkeren en die geen aanspraak kunnen maken op de Universele Rechten van het Kind.

Ruysenaars
makelaardij o/g

Aan- en verkoop
bestaande woningen
Nieuwbouwprojecten
Bedrijfshuisvesting
Beleggingsadviezen
Hypotheek
Taxaties
Verzekeringen

Vinkenlaan 1, 3722 AH Bilthoven. Telefoon: (030) 228 23 87, Fax: (030) 228 23 74
E-mail: info@ruysenaars.nl Internet: www.ruysenaars.nl

Edelstijl

Naar de Stijl der
Vrijmetselaren
Br.: Ronald Kuiper

Handgemaakte
maçonnieke sieraden

www.edelstijl.nl

valerius
PERZISCHE TAPIJTEN
Originele Perzische tapijten

Valeriusstraat 83
2517 HP Den Haag
Tel.: 070 345 51 50
www.persa.nl

Grootmeester Willem Meijer over het doel van de vrij metselarij:

'VERBETER DE SAMENLEVING DOOR BIJ JEZELF TE BEGINNEN'

De Orde van Vrijmetselaren in Nederland wordt geleid door Willem Meijer, de grootmeester. Als geen ander kan hij verduidelijken waarvoor die Orde staat, wat vrijmetselarij is en wat de baten zijn voor de samenleving. Een interview.

Foto's: Paul Mellaart.

Hoe bent u grootmeester van de Orde van Vrijmetselaren geworden?

"De loges hebben mij in juni 2010 in die functie gekozen, na een half jaar van presentaties en gedachtenwisselingen in de regio's van onze Orde. Mijn drie mededingers en ik hebben in die 'campagne' de gelegenheid gekregen nader kennis te maken met de leden en aan hen uit te leggen welke beleidsaccenten wij elk zouden willen aanbrengen. Een democratisch proces dat menige organisatie tot voorbeeld zou kunnen strekken en dat de openheid van de Nederlandse vrijmetselarij goed illustreert."

"Mijn beweegreden om me kandidaat te stellen? Niet een lang gekoesterde ambitie, maar wel het aangrijpen van de kans een aantal mij dierbare opvattingen en keuzes nogmaals onder de aandacht te brengen."

Wat is de taak van een grootmeester?

"In de kern: ertoe bijdragen dat de broeders op een harmonieuze wijze de vrijmetselaarsarbeid in onze circa 150 loges kunnen beoefenen. Vrijmetselaren hechten sterk aan goede en evenwichtige betrekkingen tussen mensen, binnen hun eigen kring en daarbuiten. Dus wordt van de voorman van het landelijk hoofdbestuur verwacht dat hij daarvan doordrongen is en blijk geeft."

"Dat betekent onder andere dat een grootmeester enerzijds de broeders en loges niet voor de voeten loopt bij hun werkzaamheden als vrijmetselaren, maar anderzijds duidelijk aanwezig is en van zich laat horen als dat binnen de eigen club – en soms naar buiten – wenselijk is."

"Vrijmetselaren zijn erg gevoelig voor het feit dat iedere broeder voor zichzelf de eigen individuele waarheid zoekt. Een hoofdbestuur en een grootmeester dienen dus uiterst zorgvuldig tewerk te gaan als zij namens de leden standpunten innemen of onderschrijven."

"De grootmeester van de Orde in Nederland moet de 'spelregels' betreffende de maçonnieke wijze van werken bewaken. Bovendien is hij is de eerstverantwoordelijke als het gaat om de betrekkingen met de vrijmetselaarsorganisaties over de hele wereld."

Hoeveel leden telt de Orde van Vrijmetselaren nu?

"Ruwweg ruim 6.000, waarvan enkele honderden overzee (Caribisch gebied, Suriname en Zuidelijk Afrika, red.) en de overigen in onze lage landen zelf. Dat ledental bereikte rond 1970 een – voorlopig! – maximum dat 5 à 10% hoger lag dan vandaag de dag. Ten opzichte van de bevolking als geheel is er de laatste decennia sprake geweest van een relatieve achteruitgang. Gelet op de algemene behoefte aan zingeving en spiritualiteit mag in de komende jaren groei worden verwacht."

'Vrijmetselaren zijn erg gevoelig voor het feit dat iedere broeder voor zichzelf de eigen individuele waarheid zoekt'

Alleen mannen kunnen vrijmetselaar worden?

"Het lidmaatschap van onze Orde is inderdaad voorbehouden aan mannen. Maar naast onze broederschap zijn in Nederland nog enkele andere maçonnieke verenigingen actief. De Orde van de Weefsters (Vita Feminea Textura, red.) richt zich uitsluitend op vrouwen en de overige genootschappen – met 'Le Droit Humain' als grootste – laten zowel mannen als vrouwen toe. Deze 'andere' vrijmetselaren zijn samen rond de 1.000 leden sterk. Met hen onderhouden wij als Orde goede betrekkingen van vooral informele aard."

"Waarom laat de Orde alleen mannen toe", is dan een voor de hand liggende vraag.

Historisch zo gegroeid, is het meest gemakkelijke en niet eens onjuiste antwoord. Waarmee wel enig onrecht wordt gedaan aan de experimenten met gemengde loges in de 18e eeuw, de periode waarin de vrijmetselarij haar vaste vorm vond. Een terugschrikken van mannen voor de logische consequentie van vrouwenemancipatie, zullen sommigen ons tegenwerpen. Behoudzucht, de neiging om al te voorzichtig zaken bij het oude te laten? Een eerlijk toegeven dat een gemengd gezelschap



"Vrijmetselaren hechten sterk aan goede en evenwichtige betrekkingen tussen mensen, binnen hun eigen kring en daarbuiten."

van mannen en vrouwen anders functioneert en een andere toonzetting kent? Vaak ten onrechte niet genoemd, is het feit dat mannen in een ‘masculiene’ groep zich meer vrij zullen voelen ook hun ‘feminiene’ kant te laten zien. Binnen een vrouwengroep zal iets vergelijkbaars gelden, vermoed ik.”

Wat voor soort mannen zijn lid van de Orde?

“Een uitputtende sociologische en psychologische studie zou nodig zijn om deze vraag exact te kunnen beantwoorden. Bovendien zit er enig licht tussen feiten en verwachtingen. Persoonlijk zou ik zeggen, dat je van een vrijmetselaar – of van iemand die overweegt dat te worden – mag verwachten dat hij

- ‘vrij’ is in de zin van gewend en geneigd om zelfstandig na te denken,
- stil staat bij de vraag hoe ‘de ander’ tegemoet te treden,
- gevoelig is voor traditie en voor de cyclus van het leven,
- religieus is in de zin van verwondering over het leven, en van verbondenheid met het Al en de medemens,
- bespiegelend staat tegenover dat leven,
- ervan geniet met anderen om te gaan en van gedachten te wisselen, zonder per se gelijk te moeten hebben,
- aanvoelt dat het met symbolen duiden van begrippen, en het herhalen van plechtige rituelen, kan helpen de eigen gevoelens en gedachten te ordenen en vorm te geven,
- open staat voor de constructieve kritiek van zijn omgeving.”

“Moet een vrijmetselaar een gestudeerd man zijn? Niet in de zin dat hij in het bezit is van een keurig – hoger – onderwijsdiploma, maar wel wat betreft zijn bereidheid zich in allerlei onderwerpen te verdiepen. Lezen en zelfstudie.”

Kunt u kernachtig – met drie woorden – aangeven wat vrijmetselarij is?

“In termen van doel en streven: ontmoetingsplaats, zelfontplooiing en verbondenheid. Drie belangrijke aspecten, maar tezamen geen ‘definitie’. Onze manier van werken wordt wel omschreven als ‘a peculiar system of morality, veiled in allegory and illustrated by symbols’ – een bijzonder ethisch stelsel, versluierd in allegorie en verlucht door symbolen. Werkwijze en doelstellingen... Naast elkaar kenmerkend.”

‘Uit jezelf halen wat erin zit, dát is een klus die de vrijmetselaar op het lijf geschreven lijkt’

Waarom ‘ontmoetingsplaats’?

“De loge is voor de vrijmetselaar wat het ‘forum’ was voor een Romeins burger. De plaats voor de ontmoeting met de medemens. Een vertrouwde plek voor mensen die hun ideeën willen toetsen bij anderen en die daarvoor een eigen benadering hebben ontwikkeld. Het ‘verhandelen’ van gedachten, zonder daarvoor een prijs te bedingen.”

“Een plaats ook waar men zich openstelt voor anderen, met uiteenlopende karakters en gedachtengangen. En een plaats waar men beseft dat argumenten en gevoelens van de ander even ernstig moeten worden genomen als die van jezelf. Misschien legt de vrijmetselarij met die eis de lat hoog: behandel je medemens zoals je zelf behandeld wilt worden.”

“Vrijmetselaren delen, rationeel of intuïtief, gedachten, door aanleg of door levenservaring verkregen, over hoe zij als vrijmetselaren met elkaar – en met andere mensen – willen omgaan.”

Waarom ‘zelfontplooiing’?

“Vrijmetselaren onderscheiden zich door de uitgesproken wens om niet te berusten in hun eigen tekortkomingen. Zij zijn bereid zichzelf lastige vragen te stellen, met als doel langs die weg tot meer zelfinzicht te komen. Een proces van vallen en opstaan, dat een mensenleven duurt. De teleurstellingen in dat proces zullen onderwerp van hernieuwde overpeinzing zijn en ook de betrekkingen met de medemens behoren tot het gebied waarop de vrijmetselaar als bewust levend mens zich wil ontplooien. Uit jezelf halen wat erin zit, dát is een klus die de vrijmetselaar op het lijf geschreven lijkt. En al zullen sommigen zich afvragen hoe deze heilige plicht precies kan worden verklaard – filosofisch, theologisch of evolutionair – in twijfel getrokken wordt die niet.”

‘Waarover we terughoudend blijven is de precieze inhoud van onze ceremoniën’

Waarom ‘verbondenheid’?

“Ook vrijmetselaren worstelen met de vragen rond ons bestaan. Waar komen we vandaan? Waar gaan we naar toe? Wat is de zin van dit alles? Onmiskenbaar is dat zij – bij al die fundamentele onzekerheid – niet lijken te twijfelen aan één gegevenheid, te weten de verbondenheid van mensen onderling en die tussen de mens en de boven hem uitstijgende wereldorde.”

“Verbondenheid met het Al, religiositeit zonder daaraan per se een leerstellig godsdienstig geloof te moeten koppelen. Opnieuw: hoe is deze ‘zekerheid’ te verklaren? Menselijke genen, goddelijke openbaring of beide?”

Vrijmetselarij werkt met symbolen... Waarom?

“Het eigene van de vrijmetselarij moet u zoeken in het allegorische spel, dat wij spelen, met zijn begrippen en beeldspraken, vooral ontleend aan de steenhouwerij. Die elementen – symbolen en zinnebeelden – worden door ons gebruikt bij onze ‘arbeid’, gericht op verbetering van onszelf. Gereedschappen en voorwerpen met ook een symbolische betekenis of aanwending. Symbolen lenen zich soms beter dan de taal voor het overbrengen van gedachten en gevoelens van de ene mens aan de andere.”

Wat is binnen de vrijmetselarij het belangrijkste symbool?

“Ik denk dat de ‘ruwe steen’ in dat verband hoge ogen gooit, omdat het ‘verhaal’ van de vrijmetselarij met dat symbool nauw verbonden is. De ruwe steen die door geduldige steenhoudersarbeid geleidelijk aan wordt omgetoverd in een kubieke steen, geschikt om te worden ingepast in de muur van een tempel.”

“En zo dienen ook de ‘levende bouwstenen’, nodig voor een goede en harmonieuze samenleving, van hoge kwaliteit te zijn. Iedere vrijmetselaar hakt aan zijn eigen ruwe steen en beschouwt het eigen leven als een te voltooiën bouwwerk.”

Wat is het uiteindelijke doel van de vrijmetselarij?

“Het bereiken van een eigen persoonlijke groei, met een uitstraling daarvan op onze medemens – in de eigen directe omgeving en de maatschappij als geheel – én op het kunnen overwinnen van een mogelijke terugval in het proces van geestelijke ontwikkeling. Verbeter de samenleving door bij jezelf te beginnen.”

In boeken en films wordt vrijmetselarij veelal nog in een sluier van geheimzinnigheid omhuld...

“Hoewel tegenstanders het vaak wel zo afschilderen, is de



Grootmeester Willem Meijer over de vrijmetselarij: “Gelet op de algemene behoefte van zingeving en spiritualiteit mag in de komende jaren groei worden geboekt.”

vrijmetselarij geen geheim genootschap. Je kunt alles wat er over ons te vernemen valt in een beetje bibliotheek aan de weet komen... Of op internet. Zin én onzin over onze club, soms geschreven door begeesterde vrijmetselaren en dan weer door felle tegenstanders.”

“Met name die laatsten hebben ons wel eens wat kopschuw en voorzichtig gemaakt. Zo is het nog steeds goed gebruik het aan eenieder zelf over te laten om te vertellen over zijn lidmaatschap van de Orde... En de meeste leden van tegenwoordig hebben daarbij de geheimzinnigheid laten varen.”

“Waarover we terughoudend blijven is de precieze inhoud van onze ceremoniën. Die vertellen we een kandidaat-vrijmetselaar niet van tevoren. Het zou de verrassing bederven of beperken.”

“Misschien zijn we wel een genootschap ‘met een geheim, dat niet uit te leggen valt’ en dus ook niet te verraden is... En dat is in essentie de manier waarop wij met elkaar omgaan, de sfeer van verbondenheid en vertrouwen, en de bereidheid elkaars visie te aanvaarden.”

Komen vrijmetselaren alleen bijeen voor ceremoniën en rituelen?

“Nee! Sterker nog, de meeste avonden worden besteed aan bijeenkomsten die het best kunnen worden vergeleken met een vergadering van een filosofisch ingesteld genootschap, waar een inleider uitgebreid het woord voert – zijn ‘bouwstuk’ oplevert in ons jargon – en daarna op vriendelijke wijze over zijn inzichten aan de tand wordt gevoeld.”

“De deelnemers aan zo’n ‘comparitie’, de broeder inleider inclusief, dienen met opgeheven hoofd zo’n avond te kunnen verlaten.

Felle en onheuse debattechnieken zijn niet toegestaan en aan stoelpoten wordt niet gezaagd.”

Wat heeft de vrijmetselarij de individuele man van vandaag te bieden?

Ontmoetingsplaats, zelfontplooiing, verbondenheid... Ik heb deze begrippen zojuist al genoemd en verduidelijkt. De beschutte werkplaats waar de geestelijke accu kan worden opgeladen, zodat ook elders en op andere dagen dan die van de wekelijkse logeavond, een man zich in zijn omgeving kan doen ‘kennen als vrijmetselaar’... Zonder zich expliciet als zodanig te afficheren.”

“Een praktische leerschool voor hoe de ander in het maatschappelijk proces in zijn waarde te laten.”

‘Felle en onheuse debattechnieken zijn niet toegestaan en aan stoelpoten wordt niet gezaagd’

Wat zijn de baten voor de samenleving?

“Beterfunctionerende, meer doordacht handelendestaatsburgers, met sympathie voor de noden van anderen, betrokkenheid bij de maatschappij en de bereidheid om de handen uit de mouwen te steken... Wat kan een gemeenschap zich nog meer wensen?”

Wat betekent de vrijmetselarij voor u persoonlijk?

“Naast alle positieve zaken die ik reeds naar voren heb gebracht, vooral een thuishaven!” 🇳🇱

HOE WORD JE VRIJMETSELAAR?

De meeste kandidaten voor een lidmaatschap van een loge melden zich aan door tussenkomst van een lid van een loge. Kent u niemand in uw omgeving die vrijmetselaar is, dan kunt u zich melden bij de secretaris van de plaatselijke loge. De adresgegevens van een secretaris van een loge zijn in de regel te vinden via het internet en meestal ook in het plaatselijke telefoon- of adresboek. Via de orde is ook nadere informatie te verkrijgen over de vrijmetselarij in het algemeen, alsook het adres van een plaatselijke loge.

Tekst: Frans Micklinghoff – Foto's: Paul Mellaart.

De aannemingsprocedure is lang en onttrekt zich grotendeels aan het oog van de 'kandidaat'. De eerste stap voor een belangstellende is het invullen van een vragenlijst en het opstellen van een levensbeschrijving, alsook het opgeven van namen en adresgegevens. Wanneer deze papieren zijn ingeleverd volgen in de regel een of meerdere gesprekken met de voorzitter van de loge waarbij de geïnteresseerde zich aanmeldt. Van dit gesprek maakt de voorzitter een verslag.

Procedure

Vervolgens zal de loge de onderzoekscommissie bijeenroepen om een gesprek te hebben met het potentiële lid. Tijdens dit gesprek proberen de leden van de onderzoekscommissie zich een oordeel te vormen over de kandidaat en vooral een antwoord te krijgen op de vraag of dit mogelijk toekomstige lid past in de sfeer die iedere loge nu eenmaal kenmerkt. En of de kandidaat ook voordeel zal hebben bij een lidmaatschap van deze loge. Want beiden, de loge en de kandidaat, moeten het gevoel krijgen dat zij 'bij elkaar passen'.

Bovendien moeten er nog twee vrijmetselaren zijn die óf de kandidaat al kennen óf hem nu gaan leren kennen en over de kandidaat een 'aanbevelingsbrief' kunnen schrijven. Wanneer al deze papieren bij de secretaris van de onderzoekscommissie binnen zijn en alles naar tevredenheid van de voorzitter van deze onderzoekscommissie is verlopen, wordt deze stapel papieren doorgestuurd naar de grootonderzoeker van de orde. Wanneer hij zijn goedkeuring heeft afgegeven, kan een datum worden vastgesteld waarop de kandidaat als vrijmetselaar zal worden aangenomen.

Kosten

De kosten van het lidmaatschap van een loge bedragen jaarlijks rond de 300 euro. In het eerste jaar wordt vaak daarboven een extra bedrag gevraagd, ook wel entreegeld genoemd. Verder zijn er nog kosten verbonden aan het bijwonen van de broedermalen na afloop van een rituele bijeenkomst.

Tijdens de aannemingsprocedure zal de kandidaat worden

meegedeeld wat het gebruik van de loge is qua kleding tijdens de formele bijeenkomsten. In sommige loges is dat een donker pak met zwarte stropdas, in andere loges is dat een smoking met zwart strikje of een rokkostuum met wit strikje.


Niet toegestaan

De essentiële kwalificatie voor toelating tot, en een voortduren van het lidmaatschap, is een erkenning of besef van een 'Hoog Beginsel'. Vrijmetselaren geloven 'ieder op hun eigen wijze' dat er meer is tussen hemel en aarde dat de mensheid beweegt. Onafhankelijk van enige politieke of religieuze beweging is de vrijmetselaar zich bewust van zijn maatschappelijke verantwoordelijkheid. Het is echter niet toegestaan om in

'Een vrijmetselaar is een vrij man van goede naam, die is ingewijd in een tot de Orde van Vrijmetselaren behorende loge, dan wel in een loge die werkt onder een door de Orde erkende Grootloge. Hij werkt samen met andere vrijmetselaren aan zijn persoonlijke vorming, met behulp van symbolen en rituelen. Deze symbolen en rituelen zijn door de traditie gegeven; zij worden naar eigen inzicht door de vrijmetselaren geïnterpreteerd. De gezamenlijke arbeid stimuleert hem naar vermogen bij te dragen aan een betere samenleving. De vrijmetselaar zoekt op wat mensen verbindt en tracht weg te nemen wat hen verdeelt, opdat het ideaal van een alles verbindende broederschap gestalte kan krijgen. Daarbij aanvaardt hij een persoonlijke verantwoordelijkheid ten opzichte van de wereld die hij ziet als een te voltooien bouwwerk, waarvan ieder mens een levende bouwsteen is. Hij verricht die arbeid in het licht van een hoog beginsel, symbolisch aangeduid als 'Opperbouwmeester des Heelals'. De vrijmetselaar erkent de hoge waarde van de menselijke persoonlijkheid, de gelijkwaardigheid van alle mensen, ieders recht om zelfstandig te zoeken naar waarheid en ieders verantwoordelijkheid voor zijn doen en laten.' 



logebijeenkomsten de verschillende geloofsrichtingen ter discussie te stellen of over partijpolitieke zaken te discussiëren. De vrijmetselarij heeft dan ook geen mening over politieke of godsdienstige vraagstukken. Het wordt nadrukkelijk aan de individuele vrijmetselaar overgelaten de grondslagen van de vrijmetselarij te vertalen in politieke daden of godsdienstige keuzes. Daarom kan een vrijmetselaar nooit pretenderen namens

de vrijmetselarij uitspraken te doen over godsdienstige of politieke zaken. De Orde van Vrijmetselaren onder het Grootoosten der Nederlanden laat haar leden volledig vrij in hun religieuze en politieke opvattingen. Wel vraagt zij van haar leden een respectvol naleven van de wet van het land waarin zij werken of verblijven. De principes van de vrijmetselarij komen dan ook op geen enkele wijze in conflict met de burgerplichten van haar leden. 

Senator Heleen Dupuis waardeert de vrijmetselarij 'HET PAST HELEMAAL IN HET IDEE VAN HET GOEDE LEVEN'

"Ethiek gaat over de moraal. Moraal is het geheel van normen en waarden die we hebben ervaren als bruikbare richtlijnen voor ons handelen. In de moraal gaat het over fundamentele belangen van mensen en de waardering daarvan. Het gaat ook over goed en kwaad."

Aan het woord prof. dr. Heleen Dupuis, lid van de VVD-fractie in de Eerste Kamer. Volgens haar gaat het in de moraal om het zoeken naar 'het goede leven', zoals Aristoteles het eens verwoordde. "Ik vind dat een mooie term. Het goede leven is een leven dat bij de mens past, dat in moreel opzicht goed is in de zin dat ook de belangen van andere mensen gezocht worden. Ik heb mijn entree- en afscheidsrede als hoogleraar dan ook beide dezelfde titel gegeven. 'Zoeken naar het goede leven', dáar gaat het volgens mij om."

Tekst: Rinus van Warven – Foto's: Paul Mellaart.

In 1991 ontvangt ze een erepenning van loge 'La Vertu' in Leiden voor haar werk op het gebied van (medische) ethiek. En er zijn vrijmetselaren in haar familie te vinden. Prof. dr. Heleen Dupuis waardeert de vrijmetselarij in haar streven naar bezinning op het mens-zijn. "Het is zo waardevol als je gestructureerd nadenkt over de grondslagen van het menselijk bestaan. Bezin je op wie je werkelijk bent, waarvoor je leeft en wat je verantwoordelijkheden zijn. De vrijmetselarij past naadloos in de verlichtingstraditie, waarbinnen tolerantie voor elkaars ideeën zo'n belangrijke rol speelt. Het past helemaal in het Aristotelische idee van het goede leven."

Heleen Dupuis (1945) is sinds 8 juni 1999 lid van de VVD-fractie in de Eerste Kamer. Zij was hoogleraar medische ethiek in Leiden, voorzitter van de Ethische Adviesraad van Sanguin en vicevoorzitter van de Commissie Medische Ethiek van het Leids Universitair Medisch Centrum. In de Eerste Kamer houdt mevrouw Dupuis zich bezig met volksgezondheid, wetenschapsbeleid en hoger onderwijs. Zij was van 2007 tot 2011 de eerste ondervoorzitter van de Eerste Kamer.

'Zingeving en levensbeschouwing is fundamenteel in het menselijk bestaan'

Dialogoog

Er zijn godsdiensten die de pretentie hebben dat zij aan de basis van het ethisch denken staan. Hoe denkt senator Heleen Dupuis daarover? "Daarmee ben ik het gewoon principieel niet eens. Plato heeft een dialoog geschreven waarin Socrates de vraag behandelt: Is iets goed omdat God het goed vindt of vindt God iets goed omdat het goed is? Wat is er eerder? Moraal of godsdienst? Mijn positie? De godsdienst neemt de moraal in zich op en niet andersom."

"Moraal is gecumuleerde ervaring. De mensen leren door

schade en schande dat bepaalde dingen beter niet kunnen en andere beter wel. Als er ergens in een maatschappelijke context zich een godsdienst ontwikkelt - ik zeg het maar op de menselijke manier - dan is het voor de hand liggend dat die godsdienst ook de morele normen, die in die groep bestaan, in zich opneemt."

'Het bijzondere van deze tijd is dat de meeste ethici wel uitgaan van een soort moreel minimum'

Naasteliefde

Paul Cliteur heeft ooit gezegd dat het boek 'Deuteronomium' niet nodig is voor de moraal of de ethiek. Hoe denkt Heleen Dupuis daarover? "Het christelijk geloof heeft veel uit de oude Stoa in zich opgenomen. Alle mensen zijn broeders en alle mensen zijn verantwoordelijk voor elkaar. Ook de naasteliefde komt niet uit het christendom, maar waarschijnlijk uit de stoïcijnse filosofie. Geen enkele stroming kan de waarheid claimen. Maar het bijzondere van deze tijd is dat de meeste ethici wel uitgaan van een soort moreel minimum. Een minimumaantal regels, dat in elke samenleving nodig is omdat het anders een zootje wordt. En hoe ziet dat minimum aantal regels eruit? Je zou de Decaloog, de Tien Geboden, op kunnen vatten als zo'n moreel minimum. Je mag elkaar niet naar het leven staan, elkaar niet beliegen en bedriegen, je respecteert de eigendommen van de ander."

Slagvelden

Is de mensheid er moreel op vooruit gegaan de afgelopen honderden jaren? Senator Heleen Dupuis: "Ja en nee. De 20e eeuw telt natuurlijk het grootste aantal moordpartijen op slagvelden dat we ooit hebben meegemaakt in de geschiedenis van de mensheid. We hebben de technische mogelijkheden



In de Eerste Kamer houdt mevrouw Dupuis zich bezig met volksgezondheid, wetenschapsbeleid en hoger onderwijs en met ontwikkelings samenwerking.



"Ik ben een mens van de verlichting."

om elkaar grootschalig naar het leven te staan. In die zin is de 20e eeuw een dieptepunt. Maar juist dit dieptepunt is er ook de oorzaak van geweest dat een aantal naties bij elkaar is gaan zitten en heeft gezegd: 'Jongens, dit kan zo toch niet meer. Wij moeten nu verdragen sluiten en de mensenrechten gaan respecteren'. En dát is een grote stap vooruit. Er is bij miljoenen mensen een besef gegroeid van universele waarden zoals mensenrechten. Dát is de opbrengst van de morele ontwikkeling van de afgelopen eeuwen. In een vrije wereld mogen er geen slaven meer zijn. In de westerse democratische rechtstaat hebben mannen en vrouwen gelijke rechten. Dat is een relatief nieuw besef. En dat is wel vooruitgang. Dat het nog te weinig wordt toegepast, vind ik een ander verhaal."

'We hoeven geen consensus te hebben over euthanasie en abortus, dat is helemaal niet nodig'

Neuzen

Eerste Kamerlid Heleen Dupuis noemt de Engelsman John Stuart Mill een van de meest interessante filosofen als het om de ethiek gaat. "Stuart Mill beschrijft heel goed het probleem van de twee domeinen waarbinnen een burger leeft. Allereerst heb je het publieke domein, waarbinnen regels gelden en 'de neuzen' wel één kant op moeten."

"Maar", zo meent de ethica, "ik zie dat echt als vondst van het liberalisme. Er is ook een privé-domein, waarbinnen individuele mensen zoveel mogelijk de ruimte hebben om hun eigen levenskeuzes te maken. Natuurlijk hebben we ons rekenschap te geven van het publieke domein. Bijvoorbeeld langs de politieke kant van de democratische rechtstaat. Maar veel zaken behoren tot het privé-domein. En dat is zeer interessant met het oog op de moraal. We hoeven geen consensus te hebben over euthanasie en abortus, dat is helemaal niet nodig."

Vrijen

En waarom is binnen het privé-domein over deze zaken geen consensus nodig?

Senator Heleen Dupuis: "Het is heel goed mogelijk dat u het ene wilt en ik het andere, zónder dat wij elkaar daarmee

dwarszitten. Het heeft geen consequenties voor mijn belangen of u wel of geen euthanasie zou willen en omgekeerd is het ook zo. Dat is het privé-domein. Ook de vraag met wie je vrijt, een man of een vrouw, of met drie, vier partners als je dat zou willen. Who cares? Dat zijn zaken binnen het privé-domein die mensen zelf kunnen kiezen. Anderen worden daardoor niet belast. Wat het liberalisme als politieke stroming wil, is die vrije ruimte van het individu zover mogelijk vergroten. Het individu hoeft dan ook niet door de staat worden verhinderd om een pil voor zelfdoding te verkrijgen."

Context

"Het privé-domein is de ruimte waarin mensen eigen waarden kunnen nastreven. Natuurlijk bevindt die ruimte zich binnen de context van een samenleving waar natuurlijk wel een aantal zaken zijn gedefinieerd. En deze ruimte is niet helemaal leeg van regels. We hebben afspraken gemaakt over het individu en zijn seksualiteit, maar pedoseksualiteit is niet acceptabel. Het gaat om de grootste mogelijke vrijheid binnen de afgesproken grenzen. Stuart Mill is de enige filosoof bij wie ik dat zo heb teruggelezen, zoals ik het zelf ook het liefst zou formuleren. In het privé-domein moet de overheid zich zo ver mogelijk van beïnvloeding van de keuzes van mensen houden. Kerk en godsdienst reken ik tot het privé-domein. Mensen mogen daarbinnen geloven wat ze willen. Ze mogen niet handelen zoals ze willen, omdat daar natuurlijk het hele publieke domein omheen zit"

"Wat je gelooft, mag je zelf bepalen. Maar het is volkomen terecht dat we binnen het publieke domein ondanks de vrijheid van godsdienst tegen de moslim kunnen zeggen: 'Veelwijverij en vrouwenbesnijdenis? Forget it!'"

Machtsmonopolie

Is Heleen Dupuis een religieus mens? "Religieus is te veel gezegd. Maar ik vind zingeving en levensbeschouwing fundamenteel in het menselijk bestaan. Je moet ergens voor gaan. Je moet een idee hebben van het goede. Ik heb grote sympathie voor de kerk, omdat het een plaats is van rust en bezinning. Maar de God zoals die van de Bijbel... Die gaat er bij mij echt niet in."

"De kerk biedt tal van vormen en mogelijkheden tot bezinning. Ik ben echt een oer-protestant. In zijn vrijzinnige vorm vind ik het protestantisme wel oké. Ik zie geen heil in het machtsmonopolie van de katholieke kerk. Ik ben een mens van de verlichting." 🇳🇱

Werken aan de ruwe steen in de 1e graad: DE LEERLING- VRIJMETSelaar

Waarom wil een vrij man van goede naam vrijmetselaar worden? Wat zijn de persoonlijke beweegredenen om aan te kloppen? Drie leerlingen-vrijmetselaar geven antwoord.

Onder redactie van Ed Worm – Foto's: Paul Mellaart.

SANDER IJSELDIJK
Leerling-vrijmetselaar
loge De Noordstar, nr 28
Alkmaar

"Door mijn werk als F-16 vlieger bij de Koninklijke Luchtmacht, leefde ik 11 jaar in een besloten wereldje met dezelfde mensen. Toen ik hierna overstapte naar de KLM als verkeersvlieger, kreeg ik opeens veel meer tijd en ruimte om over mijn leven na te denken. Ik had mijn jongensdromen bereikt en begon een zekere leegte te voelen. Ik begon steeds vaker het gevoel te krijgen dat mijn leven in een uitgeslepen pad was gekomen, waarin geen werkelijke verandering meer mogelijk was. Ik vroeg me af: 'Leef ik mijn leven ook niet op de automatische piloot?' Ik wilde wel eens met andere mensen over diepzinnige onderwerpen van gedachten wisselen."

"Na veel gelezen te hebben, onder andere over de vrijmetselarij, had ik het gevoel dat zelfkennis in de meest brede zin van het woord mij uit dit uitgeslepen pad kon halen. Ik hoopte bij de vrijmetselarij de manier te vinden om tot meer zelfkennis te komen. Tevens miste ik de kameraadschap die ik bij de Luchtmacht had ervaren en zocht ik een manier om met andere mensen in contact te komen buiten het vliegerwereldje."

"Nu merk ik ook daadwerkelijk dat de loge mijn blik verruimt door mensen waar ik anders nooit mee in contact zou zijn gekomen. Verschillende mensen met verschillende achtergronden en andere ideeën over zaken. Ik merk dat al deze ideeën over onderwerpen er voor zorgen dat mijn geest zich verdiept in iets, waarvoor ik voorheen geen belangstelling had. De broeders-vrijmetselaar zetten mij aan het denken."

"Vrijmetselarij is voor mij de aansteker die ik zocht om verder en dieper te zoeken naar het licht. Ik heb in mijn loge mensen gevonden die me raken, maar ook iets wat me positief blijft prikkelen en iets wat bij me past." 🇳🇱



"Vrijmetselarij is voor mij de aansteker die ik zocht om verder en dieper te zoeken naar het licht."

PAUL VERSTAPPEN

Leerling-vrijmetselaar

loge La Constance, nr. 299

Maastricht

"Ik ben via architectuur en IT-wereld uiteindelijk als agrariër in de Belgische Ardennen terechtgekomen. En als je als agrariër met je handen en met de natuur bezig bent, dan worden de behoeften naar intellectuele prikkels sterker. Dus ben ik tijdens de donkere winterperiode in de Ardennen, op zoek gegaan. En zo kwam ik tot de conclusie dat wij mensen eigenlijk allemaal hetzelfde nastreven, ongeacht afkomst, geloof of politieke overtuiging... En dat is de universele gedachte zoals Einstein die verwoordde in zijn 3e edele waarheid: 'Alles is één en wij maken deel uit van het ene'. En met die conclusie in het achterhoofd komen de uitgangspunten van de vrijmetselarij ineens erg dichtbij. We koppelen politiek en godsdienst los van onze

levensvisie omdat het subjectieve middelen zijn. Dan hebben we de twee grootste problemen van de mensheid geëlimineerd en kunnen we met zinniger vraagstukken aan de slag. Een enorme bevrijding." Wat heeft de vrijmetselarij mij tot op heden gebracht? Wat mij de afgelopen periode vooral is opgevallen is de broederliefde die vrijmetselaren onderling hebben. Ik beleef de tijd in mijn loge als een uitermate leerzame periode waarin zaken als 'zelf-ontdekking', je eigen plek en functioneren in de maatschappij, vooroordelen, respect, met andere ogen kijken naar je medemens etcetera, aan de orde komen.

"Wij, mijn vrouw Natalie en ik, hebben ook een droom: kansarme kinderen helpen als onze kinderen het huis uit zijn. We zijn al een beetje aan het 'proefdraaien' als pleeggezin en dat geeft een enorme voldoening. En als wij inderdaad allemaal deel uitmaken 'van het ene' kun je niet anders dan 'aan dat ene' werken en zorgen dat je zelf en alle anderen om je heen beter functioneren in het geheel, ofwel: werken aan de ruwe steen!" 🇳🇱



"Wat mij de afgelopen periode vooral is opgevallen is de broederliefde die vrijmetselaren onderling hebben."

MIGUEL DE BIE

Leerling-vrijmetselaar

loge Nos Vinxit Libertas, nr. 68

Amsterdam

"Een avond voor belangstellenden maakte dat ik voor het eerst echt in aanraking kwam met de vrijmetselarij. Reden om daarheen te gaan, was een combinatie van factoren: interesse in de mystiek, misschien ook wel het geheimzinnige wat de vrijmetselarij toen voor me had en in zekere mate nog heeft, en de wens om een plek te vinden waar ik met gelijkgestemden wat verdieping in het leven kon zoeken."

"Tijdens die avond werd me duidelijk dat een logeavond geduid zou kunnen worden als een wekelijkse 'minivakantie'; even echt weg van de drukte van de Amsterdamse binnenstad, achter de dikke muren van het logegebouw. Even weg van werkagenda, sociale agenda, sportagenda, dubbele agenda, telefoon, Blackberry en Facebook."

"Die avond maakte mij enthousiast om lid te worden van een club mensen, waarvan ik de meesten niet meer zou zien tot mijn inwijding, en rituelen mee zou maken waarvan ik naar vorm noch naar inhoud iets wist."

"Opvallend is, wat mij betreft, dat met het verloop van tijd rond en na mijn inwijding - overigens in Münster als onderdeel van een uitwisseling met de Duitse Loge 'Zu den Drei Balken' - de antwoorden die ik kreeg op de vraag wat vrijmetselarij inhoudt aanleiding was voor nieuwe vragen. Steeds interessantere vragen, want eerst behelsden ze vooral de generieke vraag wat vrijmetselarij was, inmiddels hebben deze plaatsgemaakt voor vragen wat de vrijmetselarij voor mij betekent."

"Heb ik nu het antwoord gekregen op de vraag wat vrijmetselarij is? Allesbehalve, maar ik weet inmiddels dat ik mijn hele leven de tijd neem om die vraag te beantwoorden. Zowel de vrijmetselarij als mijn broeders, maken dat ik steeds meer redenen vind om vrijmetselaar te zijn. Had ik ze maar eerder gekend..." 🇳🇱



"Reden om daarheen te gaan, was een combinatie van factoren: interesse in de mystiek, misschien ook wel het geheimzinnige wat de vrijmetselarij toen voor me had en in zekere mate nog heeft, en de wens om een plek te vinden waar ik met gelijkgestemden wat verdieping in het leven kon zoeken."

Monseigneur Philippe Bär en de vrijmetselarij:

‘JE KUNT NIET VOETBALL EN ZONDER CLUB’

“Het ging meestal niet via de loges, maar via individuele vrijmetselaren die ik zo in de loop van de tijd ontmoet heb. Maar dat waren er velen.”

Aan het woord monseigneur Philippe Bär. Het contact met de vrijmetselarij omschrijft hij als heel plezierig. Hij is jarenlang een veelgevraagd spreker in loges geweest. “Ik was er zeer verguld mee als ik gevraagd werd voor een sprekebeurt. Ik ging er vanuit dat de vrijmetselaar net zo'n Godzoeker was als ik. Daarom was het prima om in logekringen te vertoeven. Ik heb het altijd graag en met overtuiging gedaan en ik ben er ook nooit in teleurgesteld geweest.”

Tekst: Rinus van Warven – Foto's: Paul Mellaart.

Zijn oom Louis was vrijmetselaar-pur-sang. “Naar mijn weten is hij lid geweest van het hoofdbestuur. Ook twee minder bekende ooms waren lid van de loge. Dus ik heb in mijn jeugd veel over de vrijmetselarij gehoord, al moest je wel je stem laten zakken als je het er over had. Ik realiseerde me goed - ik spreek nu over de jaren '30 - dat de vrijmetselarij toen een genootschap was waarover de vreemdste verhalen werden verteld. Wij wisten dat oom Louiserbijwas, maar er was geen sprake van echte openheid. Die kwam pas na de oorlog. Als kleinzoon en achterkleinzoon van dominees was oom Louis zeker geen godloochenaar, maar hij zocht op zijn manier, zijn eigen filosofische manier. Ik ben met hem wel eens in het gebouw aan de Fluwelen Burgwal geweest. Ik heb ook wel eens katholieke mensen geholpen hun weg naar de loge te vinden. Gelukkig is het voor katholieken niet meer verboden om lid te zijn van de loge.”

‘Geloven kun je niet zonder support van anderen’

Vorm

Oorspronkelijk van hervormden huize, maakte hij de overstap naar de rooms-katholieke kerk. Hoe voelt monseigneur Bär zich momenteel binnen zijn eigen kerk? “Ik zeg het u in alle eerlijkheid, ik ben volstrekt rooms-katholiek. Dat betekent, dat ik mij met alle vezels van mijn wezen bij de kerk betrokken voel en mij ook ‘in de kerk’ voel. Natuurlijk wordt het tijd eens over deze en gene zaken te praten. Dat kan. Het wordt de hoogste tijd. Maar als je over deze zaken nadenkt, betekent dat niet dat je ‘buiten de kerk’ bent. Uit liefde voor de kerk zou je willen dat sommige dingen worden herzien, wat meer bij de tijd worden gebracht.”

“Maar dit alles verhindert mij niet om te zeggen dat ik met heel m'n hart, m'n ziel en m'n verstand rooms-katholiek ben. Laten we wel wezen... De aardse vorm, de verschijningsvorm van de kerk, is wezenlijk. Je kunt niet voetballen zonder lid te worden van één van die vervelende clubs. Dan is er geen voetbal. Dat is allemaal in handen van verenigingen. Die vereniging staat voor organisatie. Geloven kun je ook niet zonder support van anderen, zonder dat wat het vasthoudt, wat het als het ware handen en voeten geeft. De vorm is voor mij heel wezenlijk.”

Duimbreed

“Ik heb de katholieke vorm gekozen. En niet voor niets. Ik geloof ook in die vorm. Er is een paus, er zijn bisschoppen. Kortom, het ambt is er. Daar wijk ik geen duimbreed vanaf. Het pausschap staat voor mij absoluut buiten discussie. Je kunt natuurlijk twisten over de dingen die de paus doet en zegt. En over de vraag of dat allemaal wel van hetzelfde goddelijke niveau is. Datzelfde geldt ook voor de bisschoppen. Ik ben ook van dat clubje. Ik ben ook bisschop. Maar stel je voor, dat alles wat ik zei door de mensen moest worden aanvaard als zijnde uit Gods mond... Ik probeer natuurlijk niets te zeggen wat tegen de wil van God is, maar dat is toch wat anders. Je hebt het leiderschap in de kerk en het is goed dat de mensen luisteren naar wat paus en bisschoppen zeggen. Maar dat wil niet zeggen dat alles daarmee onaanvechtbaar is.”

Dialogo

Op spiritueel niveau zou gezegd kunnen worden dat vrijmetselarij een belichaming is van het gesprek tussen de godsdiensten, van de interreligieuze dialoog. Zou het voor monseigneur Bär mogelijk zijn in een viering voor te gaan, samen met een pandit, een imam, of een rabbijn? “Een viering samen voor te gaan is natuurlijk niet moeilijk”, aldus monseigneur Bär. “Maar je moet goed van elkaar weten wat je gaat doen. Het is voornamelijk een vormprobleem. Niet een inhoudelijk probleem. Als een imam het zou accepteren met mij zo'n viering te doen, betekent het natuurlijk ten diepste verbonden zijn in de essentie. Ik heb maar één keer een samenwerking in een viering geweigerd. Bij de voorbereiding van een huwelijksviering verdeelden een dominee en ik de liturgie een beetje. Toen ik aan hem vroeg of hij de ringen wilde zegenen, antwoordde hij dat hij aan die flauwekul niet mee wilde doen. Daarop heb ik hem geantwoord dat we dan de hele viering niet zouden doen. Dat kon ik niet hebben. Maar gelukkig is dat maar één keer in al die jaren gebeurd.”

Wervelen

Monseigneur Bär heeft altijd vreugde geput uit gesprekken met joden, moslims, boeddhisten, hindoes. “Ik houd ontzettend veel van het werk van de schrijver Kader Abdollah. Moet je ‘De Boodschapper’ eens lezen, het boek over Mohammed. Het is een



“Ik zeg het in alle eerlijkheid, ik ben volstrekt rooms-katholiek.”



Monseigneur Bär: "Je kunt natuurlijk twisten over de dingen die de paus doet en zegt."

erg knap geschreven boek. En ik vond zijn boekenweekgeschenk ook prima."

"Ik geniet ook altijd van het werk van de soefi-mystici Hazrat Inayat Khan en Rumi. Ik ben ooit eens bij het graf van Rumi geweest, toen ik op reis was in Turkije, in Konya. Ik heb er de dansende derwisjen zien wervelen. Bij zijn graf voelde ik een verbinding met hem vanwege zijn prachtige geschriften. Natuurlijk zal ik de dingen nooit als een moslim kunnen doen. Maar samen een viering doen... Heerlijk! Ik heb ooit eens meegewerkt aan een viering in een soefitempel. Dat de Here me dat maar vergeven moge."

'Uit liefde voor de kerk zou je willen dat sommige dingen wat meer bij de tijd worden gebracht'

Mystiek

Is Philippe Bär een mysticus? "Dat zeg je niet van jezelf... Maar ik heb wel altijd veel van de mystiek gehouden. Denk eens aan dat prachtige lied van Beethoven, 'Die Ehre Gottes aus der Natur'. De bloem die mooi verzorgd wordt in zijn bloei, de boom in de avondzon... Ze kunnen me in een hogere stemming brengen. Ik was onlangs in een bibliotheek om wat op te zoeken en ineens zag ik Thomas van Aquino staan. Ik heb een krukje gepakt en ben gaan lezen. Anderhalve kolom, verrukkelijk. En ik wist het weer zeker. Als het om het kwaad gaat, zit het antwoord in ons. Met een mes kan ik schillen, maar ik kan er ook mee doden. Zo zit de mogelijkheid tot geloof ook in ons. Ik zeg het effe op z'n benedictijns. 'Geloof is de mystieke, de verborgen omgang

met God'. Dan kan de wereld zo schoon zijn. Elk gebaar als een vingerwijzing naar de Heer. Niets is zo mooi als dat."

'Geloof is de mystieke, de verborgen omgang met God'

Waterlelie

Wat heeft u de komende jaren nog te doen? "Doen wat mijn hand te doen vindt. Ik heb nog altijd erg veel belangstelling voor veel zaken. Ik ben dol op poëzie. Dat kun je overal mee naar toenemen. Het is er niet van gekomen om zelf te dichten. Net op het moment dat mijn creativiteit aan het ontluiken was, zo tussen mijn 14e en 18e jaar, zat ik in het kamp. Dat was de tijd dat je opstellen leerde maken en schoolkrantjes in elkaar zette. Ik heb dat niet gehad. En daarna heb ik me als een krankzinnige op het Grieks moeten storten om het staatsexamen alfa te halen. Hetgeen - met Gods hulp - ook is gelukt. Maar ik heb de poëzie lief gekregen. En ik heb haar nog steeds lief."

Vervolgens citeert monseigneur Bär tot slot en dan uit zijn hoofd het gedicht 'De waterlelie' van Frederik van Eeden. "Luister maar eens hoe mooi. Hoe kun je het verzinnen?"

*'Ik heb de witte waterlelie lief,
daar die zo blank is en zo stil haar kroon
uitplooit in 't licht.*

*Rijzend uit donker-koelen vijvergrond,
heeft zij het licht gevonden en ontsloot
toen blij het gouden hart.*

*Nu rust zij peinzend op het watervlak
en wenst niet meer...'* 🇳🇱

Werken aan de ruwe steen in de 2e graad: **DE GEZEL- VRIJMETSelaar**

Na het leerling-vrijmetselaarschap, volgt de bevordering tot gezel-vrijmetselaar. Wat is dan het belangrijkste dat de gezel-vrijmetselaar in de vrijmetselarij ontdekt heeft? Drie gezellen-vrijmetselaar geven hun mening.

Onder redactie van Ed Worm – Foto's: Paul Mellaart.

CHARLES NIX

Gezel-vrijmetselaar

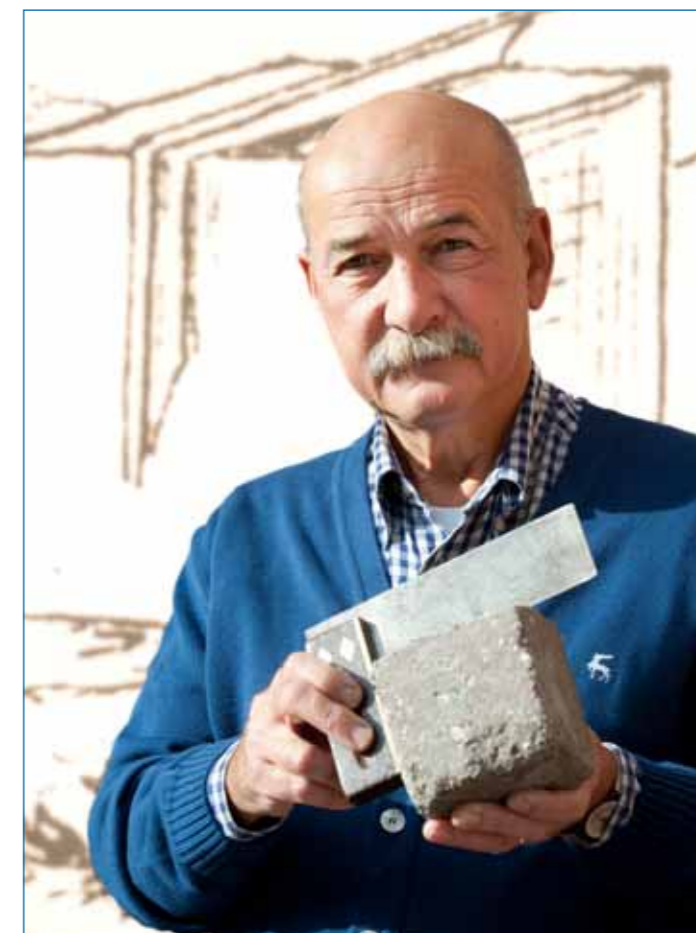
loge Broedertrouw, nr. 63

Doetinchem

"Wat is het belangrijkste dat ik tot nu toe in de vrijmetselarij heb opgedaan? Als ik terugkijk heb ik altijd hard gewerkt, vele contacten gehad en leuke hobby's. Mijn leven zat helemaal vol. Toch was ik altijd wel op zoek, al wist ik niet waarnaar. De laatste jaren is mijn leven in een rustiger vaarwater gekomen en waarschijnlijk sta ik daarom meer open voor nieuwe ontwikkelingen."

"Mij bevalt de wijze waarop de broeders met elkaar omgaan. Ik voel een aparte sfeer, warm en respectvol; dit spreekt mij aan! Vrijmetselaren gaan ervan uit dat, wat de ander ook zegt en doet, dit bij hem steeds berust op waardevolle ideeën en eerlijke, constructieve intenties. Dus ook als hij fouten maakt of tekortkomingen vertoont. Deze constructieve houding is met name van belang als de medebroeder iets doet of zegt waarmee je moeite hebt. Deze attitude vind ik heel belangrijk en tref ik in ieder geval in mijn eigen loge aan. Wij zijn in elkaar geïnteresseerd, kennen elkaars situatie en bieden concrete hulp. In mijn loge toont men zich aan elkaar zoals men is, bereid tot nieuwe inzichten, alles in een veilige sfeer met een absolute discretie naar buiten."

"De volgende definitie verwoordt precies mijn ervaring: 'In de beslotenheid van de broederschap is iedereen gelijk. Er wordt niet gerekend, er wordt niets vergeleken. En al is vrijmetselarij een bewuste keuze, je broeders kies je niet. Ze zijn er gewoon. Je aanvaardt ze en ze aanvaarden jou, zonder beoordeling, zonder bijbedoelingen. Elk met zijn eigenheid, zijn originaliteit, zijn kwetsbaarheid en zijn beperktheid, in een zonderlinge vorm van vertrouwen.' 🇳🇱



"Vrijmetselaren gaan ervan uit dat, wat de ander ook zegt en doet, dit bij hem steeds berust op waardevolle ideeën en eerlijke, constructieve intenties."

HANS KLETON

Gezel-vrijmetselaar

loge Herrezen Land, nr. 290

Almere

"Vanaf het moment waarop ik daadwerkelijk werd opgenomen in de Loge, is de opdracht van elke leerling, dus ook voor mij: 'Ken U Zelve!'"

"Tijdens de instructieavonden kreeg ik op mijn vragen steeds antwoorden die bij mij weer nieuwe vragen oproepen. 'Op U komt het aan', en dat is ook zo. Geen van mijn broeders kon mij direct helpen met de zoektocht naar mijzelf. Maar ook kon niemand mij zeggen of het goed of fout was wat ik deed. Immers, er is geen goed of fout, er is alleen jezelf."

De weg naar het licht, is een weg langs vele hindernissen die ik alleen zelf kan overwinnen."

"Ik heb bij de vrijmetselarij veel nieuwe inzichten geleerd."

Inzichten die ik waarschijnlijk nooit ergens anders zou hebben meegekregen. Of het nu is tijdens een comparitie, een open loge of na een instructieavond, elke week leer ik weer iets over mijzelf."

"In de rituelen zie ik steeds weer iets wat ik kan gebruiken op mijn reis naar het licht."

Het respect voor elkaar tijdens een comparitie, heeft een groot effect ook op mijn verdere profane leven. Om dat te mogen ervaren is geweldig."

"Als een vrijmetselaar mij zou vragen welk gereedschap voor mij het belangrijkste is, zou ik zeggen het breekijzer en de winkelhaak. Het breekijzer om de ruwe kanten in mij naar boven te brengen en de winkelhaak om te kijken of de door mij gedane arbeid een mooie vlakke kant en een haakse hoek heeft opgeleverd."

"En als een van mijn broeders mij nu zou vragen, wat heeft de vrijmetselarij jou gebracht, dan zou ik antwoorden: De kracht om door te gaan, de schoonheid van de rituelen én de wijsheid meer aan mijzelf te werken." 🇳🇱

HARRY HOLLANDERS

Gezel-vrijmetselaar

loge Gezellen van St Jan, nr. 257

Den Bosch

"Het is erg moeilijk een keuze te maken uit de vele ervaringen die ik als beginnend vrijmetselaar heb opgedaan. Vele aspecten van deze bewuste stap zijn voor mij waardevol. De aanwezige broederschap in mijn loge staat hierin het dichtst bij mijn hart. Vanaf het eerste begin werd ik met een oprechte geïnteresseerdheid welkom geheten in een voor mij volstrekt onbekende omgeving."

"De broeders die ik beter heb leren kennen zijn onderling betrokken en kijken belangstellend naar de mens achter de mens; ik vind dat een prachtige gewaarwording. De vorming van onze broederketen is daarvan het levende bewijs. Het geeft mij de hoop en het vertrouwen dat we samen de aardse wereld kunnen omspannen en toch bedachtzaam en betrokken midden in de samenleving kunnen staan. Van jong tot oud, van leerling

tot meester, samen de gezamenlijke energie voelen van onze broederketen, is een intense beleving die keer op keer op mij een diepe indruk maakt."

"Het streven een beter mens te worden is mijn belangrijkste motief geweest vrijmetselaar te worden. Dit streven en het daarbij behorende leren werken aan jezelf, is volgens mij een levenslang transformatieproces dat veel doorzettingsvermogen en discipline vraagt."

In onderlinge verdraagzaamheid in vrijheid kunnen spreken en bewegen binnen de loge, zijn geweldige ingrediënten die mij helpen bij dit permanente proces. Je mening leren vormen en kunnen uitstralen, in je eigen authenticiteit blijven handelen, ook al waait er af en toe een frisse tegenwind, zijn voor mij belangrijke en zingevende leermomenten."

"Inmiddels weet ik na 2 jaar dat de reis van mijn leven een extra fundament heeft gekregen waarop ik de rest van mijn leven kan vertrouwen en bouwen; de vrijmetselarij, mijn loge en haar waardevolle broederschap." 🇳🇱



"Ik heb bij de vrijmetselarij veel nieuwe inzichten geleerd. Inzichten die ik waarschijnlijk nooit ergens anders zou hebben meegekregen."



"Je mening leren vormen en kunnen uitstralen, in je eigen authenticiteit blijven handelen ook al waait er af en toe een frisse tegenwind, zijn voor mij belangrijke en zingevende leermomenten."

Rabbiijn Awraham Soetendorp's sympathie voor de vr ijmetselarij

'DE BROEDERSCHAP HEB IK LEREN KENNEN ALS EEN ORGANISATIE VAN GOEDE KRACHTEN'

'Compassie is onze drijfveer om ons onvermoeibaar in te zetten voor het verzachten van het leed van onze medeschep-selen, om terug te treden uit het middelpunt van onze wereld en een ander voor het voetlicht te plaatsen, en om recht te doen aan de onschendbare heiligheid van ieder mens en een ieder, zonder enige uitzondering, te behandelen met volstrekte waardigheid, billijkheid en respect.'

Tekst: Rinus van Warven – Foto's: Paul Mellaart.

Deze woorden maken deel uit van het zogeheten 'Charter for Compassion' (Handvest voor Compassie, red.) dat op donderdag 12 november 2009 in 32 landen gelanceerd wordt. De Nederlandse presentatie vindt plaats in de Mozes & Aäronkerk in Amsterdam met lezingen van diverse sprekers. De tekst van het Handvest wordt gelezen door rabbiijn Awraham Soetendorp. Dit handvest is een initiatief van schrijfster Karen Armstrong en opgesteld door een internationale groep van morele leiders van verschillende religies en levensovertuigingen. Soetendorp is één van de mede-auteurs van het handvest.

Integriteit

Awraham Soetendorp (1943) is tot 2008 als rabbiijn verbonden aan de Liberaal Joodse Gemeente in Den Haag. Rabbiijn Soetendorp toont een brede maatschappelijke en spirituele inzet, onder andere als activist voor mensenrechten, ecologische integriteit en vrede. En als commissielid van het Handvest voor de Aarde en het Handvest voor Compassie. Voor kinderen en jongeren ontwikkelt hij de 'Dag van Respect' (10 november 2011). Ook is hij oprichter van het Fonds Hoop voor Kinderen. Voor zijn inzet heeft hij vele prijzen ontvangen.

Dromer

Eén van zijn vrienden noemt hem 'dichter, doener en dromer van een wereld waarin de zachte krachten van compassie de overhand zullen hebben...'. Rabbiijn Soetendorp laat internationaal reeds lang van zich spreken. Hij is pionier op het gebied van de interreligieuze dialoog, als lid van 'One Voice', voor het bijeenbrengen van vredesgroepen in Palestina en Israël, en van de Europese raad van religieuze leiders. In 2005 ontvangt hij de vredesstichterprijs van de Alliantie voor Internationale Conflictpreventie en Conflictoplossing, tegelijk met Imam Abdul Rauf, de initiatiefnemer van het Islamitisch Centrum in New York.

Nieuwe weg

'Het principe van compassie of mededogen ligt ten grondslag', zo luidt de begintekst van het Handvest, 'aan alle religieuze, ethische en spirituele tradities; steeds opnieuw wordt daarmee

een beroep op ons gedaan alle anderen te behandelen zoals wij zélf behandeld willen worden.' Soetendorp legt uit dat de auteurs van het handvest, geïnspireerd door Karen Armstrong, compassie zien als de kern van alle religies en alle spirituele tradities. Soetendorp zegt er trots op te zijn met zoveel bijzondere mensen, waaronder de groot-moefti van Egypte en bisschop Tutu, te hebben mogen werken aan een 'Charter for Compassion'. "We hopen dat dit inspireert en in staat stelt een nieuwe weg te gaan in onze theologische en spirituele tradities."

'De vrijmetselarij kan helpen een vredige, rechtvaardige wereld dichterbij te brengen'

Identiteit

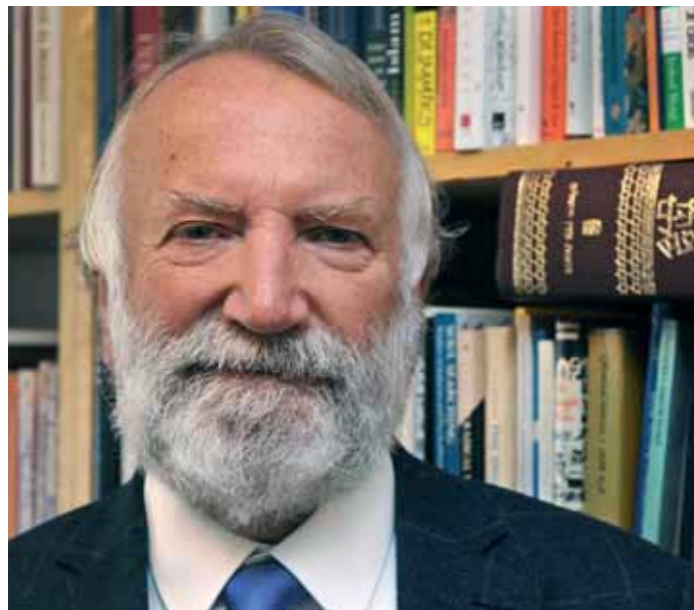
Gevraagd naar zijn waardering van het gesprek tussen de verschillende religies en godsdiensten, antwoordt Soetendorp dat het nog springlevend is. 'Steeds meer mensen zijn zich er in stijgende mate van bewust hoe belangrijk het is met elkaar in gesprek te gaan over de basis van wat mensen geloven. Dialoog is heel hard nodig, omdat het van het grootste belang is dat we goed met elkaar omgaan. Met andere woorden, we hebben het over een existentiële noodzaak. Maar we hebben elkaar ook nodig voor onszelf. Door ontmoeting met de ander leer je heel veel over je eigen spirituele identiteit.'

Populisme

De interreligieuze dialoog, het gesprek tussen de godsdiensten, heeft het tij niet mee. Met name door het populisme dat als een spook door Europa waart, hebben mensen die een andere koers willen varen dan de botheid, het niet makkelijk. "Mensen die staan voor dialoog", aldus Soetendorp, "worden regelmatig voor naïef versleten. In mijn ogen wordt het verlangen naar dialoog te makkelijk afgedaan als naïviteit, als een mislukking, als een interreligieus drama. Het gaat er niet om de verschillen tussen de godsdiensten onder het tapijt te vegen en te verdoezelen. Integendeel! Waar het wel om gaat? Mensen, die door politieke,



Gevraagd naar zijn waardering van het gesprek tussen de verschillende religies en godsdiensten, antwoordt Soetendorp dat het nog springlevend is.



Rabbi Soetendorp is ervan overtuigd dat godsdienst en spirituele tradities elkaar nodig hebben voor het heil van de wereld.

culturele, historische of maatschappelijke omstandigheden tegenover elkaar zijn komen te staan, worden in staat gesteld elkaar in de ogen te zien en met elkaar hun woede, pijn en vernedering te delen. Dan kan die ballast van de geschiedenis worden afgeworpen en wellicht een weg worden geopend naar de toekomst. De tijd is rijp, omdat er een moreel kompas wordt gezocht voor ons gezamenlijke handelen."

Kwaliteit

In het Handvest is even verder nog het volgende te lezen: 'Daarbij hoort tevens de opdracht om er zowel in het openbare als in het privéleven voor te waken geen enkele vorm van leed te veroorzaken. Door gewelddadig te handelen, door de kwaliteit van het leven van een ander te verslechteren, door de grondrechten van die ander te misbruiken of te ontkennen, en door haat te zaaien met laatdunkende uitingen over anderen - zelfs over onze vijanden - doen wij de menselijkheid die wij allen met elkaar delen geweld aan. Wij erkennen dat wij er niet in zijn geslaagd een leven te leiden vervuld van compassie en dat sommigen uit naam van hun religieuze overtuiging het totale menselijke leed zelfs groter hebben gemaakt.'

'Dialogo kan er voor zorgen dat er een weg kan worden geopend naar de toekomst'

Tikoen haolam

Rabbi Soetendorp is ervan overtuigd dat godsdiensten en spirituele tradities elkaar nodig hebben voor het heil van de wereld. Hij noemt het 'tikoen haolam', het herstel van de wereldorde, zoals God die wil. De wereldgodsdiensten kunnen een voorbeeld zijn van 'global partnership'. En ook de zakenwereld zoekt dat morele kompas. Als voorzitter van de zogeheten 'Task Force Earth Charter' is Soetendorp ervan overtuigd dat religie een wezenlijke rol kan spelen in het bereiken van wereldwijde synergie. "Deze synergie is noodzakelijk om de problemen van armoede, maar ook van ecologische aard, aan te kunnen pakken. Minstens 80% van alle wereldburgers heeft contact met een spirituele traditie."

Volgend jaar vindt er in Rio de Janeiro in het kader van deze 'Earth Charter' een groot congres plaats van tal van wereldleiders om samen de gevolgen van de ecologische crisis onder ogen te zien en plannen te maken voor een mondiale aanpak van de armoedeproblematiek.

Earth Charter

Veel prominente personen hebben inmiddels hun naam verbonden aan het 'Earth Charter'. In Nederland zetten koningin Beatrix, Jan Pronk en Herman Wijffels zich actief in om de principes van het 'Earth Charter' bekendheid te geven. Ruud Lubbers en Avraham Soetendorp zijn als 'Earth Charter Commissioners' direct betrokken bij 'Earth Charter International', de organisatie achter het 'Earth Charter'. Internationaal hebben experts als Michail Gorbatsjov en Steven C. Rockefeller een belangrijke rol gespeeld bij het ontstaan van het 'Earth Charter'. Ook prominenten zoals Nobelprijswinnaar Wangari Maathai en prinses Basma van Jordanië hebben zich als commissarissen aan het 'Earth Charter' verbonden. Soetendorp herinnert zich hoe een vergelijkbaar congres ook een kleine 20 jaar geleden heeft plaatsgevonden. Eén van de aanwezige leiders nodigde Soetendorp uit om door te gaan met zijn missie: "Ga door met het ons moeilijk maken. Opdat we in staat zijn en bereid zijn maatregelen te nemen die in tegenspraak zijn met ons eigenbelang, maar die noodzakelijk zijn om de wereld van de ondergang te redden."

'Het principe van compassie ligt ten grondslag aan alle ethische tradities'

Bewustzijn

Rabbi Soetendorp waardeert de vrijmetselarij zeer. Allereerst omdat de vrijmetselarij de belichaming is van het gesprek, van de dialoog tussen de diverse godsdiensten en spirituele tradities. "Ze kan als organisatie er op mondiaal niveau een belangrijke bijdrage leveren aan het bereiken van de broodnodige synergie." Soetendorp heeft verder ook een sterk persoonlijke sympathie voor de vrijmetselaren omdat ze net als de joden vaak over één kam worden geschoren als een club die uit zou zijn op de wereldheerschappij. "Niets is natuurlijk minder waar. Door het feit dat ik voor zoveel loges heb gesproken, heb ik de broederschap leren kennen als een organisatie van goede krachten die op nationaal en internationaal niveau een spiritueel bewustzijn op gang kunnen brengen. De vrijmetselarij kan helpen een vredige, rechtvaardige wereld dichterbij te brengen waarin mensen niet meer worden geminacht en vernederd. Dat is van grote waarde!"



Werken aan de ruwe steen in de 3e graad: DE MEESTER- VRIJMETSelaar

En dan is het zover, de verheffing tot meester-vrijmetselaar. Wat voor impact heeft dat op het toekomstig leven? Wat is de meerwaarde? Drie meesters-vrijmetselaar geven hun visie.

Onder redactie van Ed Worm – Foto's: Paul Mellaart.

TJALLING LANDMAN

Meester-vrijmetselaar

loge De Friesche Trouw, nr. 20

Leeuwarden

"Tijdens mijn jonge jaren kon ik slechts beschikken over een hamer, een nijptang, een schroevendraaier en een waterpomptang. Meer zat er niet in de gereedschapskist van mijn vader. Inmiddels is diezelfde kist goed gevuld met een variëteit aan werktuigen, maar de handigheid er doeltreffend mee om te gaan, ontbreekt nog immer. Een bekwaam bouwer ben ik hooguit slechts in naam."

"Het is dan ook een gelukkige omstandigheid dat het bouwen bij de vrijmetselarij vooral een symbolische functie heeft, want dat verhoogt mijn kunnen dramatisch. Een vakman wil ik me zeker niet noemen, maar aan de verre horizon zie ik wel een schim van mijzelf in die hoedanigheid opdoemen. Oefening baart immers kunst."

"Als relatief jonge meester-vrijmetselaar sinds juni 2009, is mijn leerlingenarbeid duidelijk niet voltooid. Hoezeer ik de beitel ook aan mezelf sla, er blijven altijd oneffenheden aan het oppervlak zichtbaar. En soms vraag ik mij af of er uiteindelijk wel genoeg steen overblijft om te kunnen passen in het bouwwerk..."

"Die twijfelende momenten gaan gelukkig snel voorbij, want in de arbeid weet ik mij altijd gesteund door mijn broeders. Met de wekelijkse portie - mentale - training in de loge is er duidelijk sprake van vooruitgang en in de toekomst kan er slechts sprake zijn van verdere verbreding en verdieping in dat proces. Het verrijkt je leven en als het goed is, plukken anderen daar een graantje van mee."

"Tegelijkertijd is er het besef dat vrijmetselaar proberen te zijn een levenswerk blijft. Achteraf gezien vind ik het dus jammer dat ik de weg naar de vrijmetselarij niet eerder heb gevonden."



"Het verrijkt je leven en als het goed is, plukken anderen daar een graantje van mee."

CHRIS VAN DEN HOOGEN

Meester-vrijmetselaar

loge Het Derde Licht, nr. 254
Eindhoven

"Veel jaren geleden werd ik ingewijd en ben dus enigszins – dus nimmer geheel – vertrouwd met ritualen en symbolen. De ooit opgedane betekenissen van inwijding en ritus en het 'omspeland vermoeden' rondom de symbolen – ontstaan in voortdurende en vele herbelevingsvormen – zijn mij tot voedsel en steun geworden voor mijn dagelijkse 'innerlijke dialogen'. Ritualen kunnen mij daarbij de diepten laten zien van het algemeen menselijke in mijn bestaan. Door de getrouwe herhaling vormen zij blijvende indrukken, die graag ooit tot uitdrukking willen komen. Mijn inwijdingshistorie als vrijmetselaar zal, middels het 'tot diepe indruk geworden ritueel en symbool', tot richtsnoer kunnen worden en tot innerlijk sturende waarde kunnen blijven, voor denken en handelen, voor de rest van mijn leven."

"Het prudent en welbegrepen omgaan via de 'signaalfuncties' van

het ritueel en de daarin ingebedde symbolen, blijft mij een levensles bezorgen, die iedere vorm van definitief geworden oordeel wil opschorten of uitsluiten! Want: de als definitief geachte kennis/inzicht, móet wel noodzakelijk uitmonden in het plaatsen van een innerlijke sluitsteen, waarachter alle levenswijsheid kwijnt..."

"Het 'nu' en het 'voorlopige', verrijkt mijn maçonnieke leven van toen en kleurt het leven van heden én morgen. Mijn open en onvoorwaardelijke beleving van de ritus, de liefdevolle comparitie en het zich zo 'symboliserend en ritualiserend leven', kunnen een lichtende maçonnieke oogopslag in het westen dragen. En als zodanig kan ik dan ook mijn leven inzien als een te voltooien – en dus nimmer finaal geworden – bouwwerk. Want dan is:

*'Het 'kleine' zien: verlichting,
Het tere, het kwetsbare bewaren: kracht.'
'Maak van het licht van beide gebruik;
Wordt tot innerlijke - uiterlijk herkenbare - harmonie,
verlichting en schoonheid barend,
Hetgeen is: zich toeleggen op dat wat eeuwig is...!'* 🇳🇱



"Als zodanig kan ik dan ook mijn leven inzien als een te voltooien – en dus nimmer finaal geworden – bouwwerk."

PIETER KARSTEN

Meester-vrijmetselaar

loge De Veluwe, nr. 72
Apeldoorn

"Ik ben nu in de fase ná mijn werkzame leven. Een fase met geringe verantwoordelijkheid, maar met veel inzicht. Een fase, waarin je weer wat linkser en cynischer wordt. Bij uitstek dus een fase, waarin je alles weer op een rijtje kunt zetten en visie kunt ontwikkelen op hoe nu verder."

"De redenen waarom ik ben toetreden tot de vrijmetselarij gelden nog steeds:

1. Nieuwsgierigheid en uitdaging. Een oud instituut, dat wijsheid uitstraalt en wereldwijd – nou ja, voor een deel – verbreid is.
2. Nadere kennismaking met geestverwanten.

Tolerantie en bescheidenheid – achter de schermen werken – spraken mij aan. De comparities en open loges waren het

wekelijkse rustpunt."

"Wat betekent het nu voor mij? Vooral het begrip tijd is veranderd. Vroeger moest je efficiënt zijn en stipt op tijd werken, al leek het toen al of in de loge de tijd stilstond. Nu ga ik uit van een ander begrip van tijd, meer gericht naar de invulling ervan. Een beetje stilstaan en toch actief. Goethe's bekende uitspraak 'nicht irren, aber nur wundern', is wijs maar statisch. De tijd waarin we nu leven – sommigen zeggen dat we in een crisis leven – is heel spannend. Oorlogen kunnen niet meer gewonnen worden. De eeuwenlange hegemonie van het westen is voorbij. China en de andere BRIC landen nemen het stokje over. Niet alleen in economische zin maar ook in geestelijke zin. Een andere kijk op de wereld is dus gewenst." "De vrijmetselarij heeft als thema 'Ken U Zelve'. Ik vertaal dat met 'inzicht om ons te behoeden voor verkeerde stappen en om de schade te voorkomen'. De universele waarde en betekenis van de vrijmetselarij is alleen maar toegenomen en daaraan wil ik dus blijven werken." 🇳🇱



"Nu ga ik uit van een ander begrip van tijd, meer gericht naar de invulling ervan."

Soefist Johan Witteveen:

‘VRIJMETSELAREN WILLEN IN VRIJHEID DENKEN OVER WAT MENSEN VERBINDT’

“Ons diepste verlangen is juist om ervan bewust te zijn dat we delen zijn van dat grote geweldige geheel. Dan voelen we ons thuis en kunnen we de zin van ons leven vinden. We krijgen een innerlijk begrip van de dingen en kunnen veel gemakkelijker harmonie in het leven opbouwen. En dit alles is in elk van de religies te vinden. In elke religie is een mystieke stroom aanwezig, die dat innerlijk leven zoekt en beleeft. De eenheid van alle religies en levensbeschouwingen, dat is de centrale boodschap van het soefisme voor deze tijd”, aldus dr. Johan Witteveen,

Tekst: Rinus van Warven – Foto's: Paul Mellaart.

Dr. Johan Witteveen (1921) is econoom en voormalig politicus. In 1947 promoveert hij op een proefschrift over loonhoogte en werkgelegenheid. Het jaar daarop volgt zijn benoeming tot hoogleraar. Van 1958 tot 1963 is Witteveen lid van de Eerste Kamer. Vanaf 1963 tot 1965 is hij minister van Financiën in het kabinet-Marijnen en van 1967 tot 1971 in het kabinet-De Jong. Van 1 september 1973 tot 16 juni 1978 is hij voorzitter van het Internationaal Monetair Fonds.

Ontsporen

Witteveen wordt destijds actief in de politiek omdat hij het zo belangrijk vindt dat een regering het nodige doet om een vrije economie op de juiste manier te laten functioneren. “Als die vrije economie goed werkt kunnen mensen hun eigen keuzes maken en wordt het economisch mechanisme, het prijsmechanisme vanzelf gecoördineerd. Maar ik heb ook gezien dat dat kan ontsporen. En dan stapelen de problemen van werkloosheid, inflatie en onrechtvaardige inkomstenverhoudingen zich op. Tinbergen, mijn leermeester, heeft me geleerd dat we het juiste klimaat moeten scheppen, waarin die vrije economie optimaal kan functioneren. De minister van financiën is verantwoordelijk voor de begrotingspolitiek. Een belangrijk element in die conjunctuurpolitiek is dat je de begroting een beetje tegenwicht geeft en in ieder geval met die begroting een beetje meedeint met de conjunctuur. Verder kun je speciale maatregelen nemen om werkloosheid tegen te gaan. Een minister heeft de nodige invloed in de monetaire politiek. Door de juiste rentemaatregelen kun je de economie stimuleren. Maar de mogelijkheden van een minister van financiën zijn kleiner dan je denkt”, aldus de oud-minister.

Oliecrisis

Witteveen heeft recentelijk nog een plan neergelegd bij Christine Lagarde, de huidige voorzitter van het IMF, om de financiële crisis in Europa op te lossen door de financiële overschotlanden (China, India, Brazilië en enkele landen in het Midden-Oosten, red.) via het IMF de Europese

tekortlanden te laten financieren. Deze oplossing lijkt sterk op de oplossing die hij in de jaren '70 naar aanleiding van de oliecrisis heeft gearrangeerd ten behoeve van Engeland en Italië. Europa is niet meer in staat om dit zelf op te lossen, omdat het politieke draagvlak bij de bevolking, en daardoor ook bij de politici, ontbreekt om de tekortlanden nog te hulp te schieten. Witteveen heeft zijn ideeën ook in de Financial Times gepubliceerd, zodat de hele financiële wereld daarvan kennis kon nemen.

“Ik heb natuurlijk geen enkele invloed meer als persoon, maar ideeën zijn ideeën. En als je een overtuigend verhaal houdt, dan heeft dat wel invloed, ja. Ik kreeg weer een uitnodiging om die jaarvergadering als ‘special guest’ bij te wonen. En dat heb ik gedaan. Het is een bijzonder warm en belangrijk gesprek geweest. Nu nog kijken of haar staf er wat mee kan”, vertelt Witteveen over zijn recente bezoek aan IMF-voorzitter Christine Lagarde.

‘In alle teksten van de grote religies kun je die ene stem horen’

Hazrat Inayat Khan

Witteveen is lid van de Soefi Beweging Nederland. Het Universeel Soefisme is een religieuze stroming, waarin de denkbeelden van het soefisme en het westerse denken verbonden zijn. Het Universeel Soefisme is gesticht door de Indiase muzikant Hazrat Inayat Khan. De essentie van zijn leringen is dat alle godsdiensten uit één en dezelfde bron voortkomen en dat alle religies uiteindelijk op dezelfde God zijn gericht. Volgens Khan heeft God vele benamingen en beleeft elk mens God op zijn eigen manier. Dit is dan ook de centrale boodschap van Hazrat Inayat Khan. Het universele soefisme ziet zichzelf niet als een zelfstandige godsdienst of sektarische groepering. Ze wil de idee van de eenheid der godsdiensten verspreiden en de bestaande tegenstellingen - die door de diverse geloofsvormen zijn ontstaan - overstijgen.



“In de interesse die we kunnen opbrengen voor alles wat we creëren, zijn we medewerkers van de Goddelijke schepper”, aldus soefist Witteveen.



Witteveen heeft honderden lezingen gehouden in spirituele kringen, waaronder kerken en loges.

Schepping

Witteveen vertelt: "Hazrat Inayat Khan was ervan overtuigd dat alle verschillende religies in wezen allemaal naar hetzelfde streven, namelijk om de mensen in contact te brengen met de ene geest van de schepping. Mensen bedenken daar allerlei namen voor. God, Allah, de Bron, de Levende... De namen zijn verschillend maar het gaat om één wezen, één waarheid. Ze zijn zeer verschillend in de vorm en toch gaat het om één essentiële waarheid en dat kunnen we ook iedere dag bemerken als we ons in die religies verdiepen. Daarom heeft Khan ons een universele eredienst geschonken, een eredienst waar zes grote religies hun plaats in hebben. In alle teksten van die religies kun je die ene stem horen."

‘Door je werk in de wereld kun je
geestelijk vooruitkomen en op den
duur tot een steeds diepere religieuze
beleving komen’

Trouw

"Het is wel degelijk mogelijk voor mensen met een religieuze of spirituele achtergrond om actief te zijn in de materiële wereld terwijl we trouw blijven aan onze idealen en afgestemd blijven op de Goddelijke Geest. De grote vraag is natuurlijk of we voldoende vooruitgang kunnen boeken op het spirituele pad, zonder ons af te keren van de wereld en onwerelds worden. Naarmate meer mensen zo gaan werken, zal de economie geleidelijk aan gespiritualiseerd worden, zodat veel ongezonde en oneerlijke kenmerken van de machtige groeimachine van het marktkapitalisme kunnen worden verzacht of overwonnen."

Over het spanningsveld tussen religie en economie heeft Witteveen overigens ooit het boek 'Soefisme en Economie' geschreven. 'Terwijl de economische wetenschap onderzoekt', schrijft hij daarin, 'hoe we maximale bevrediging kunnen ontnemen aan materiële goederen en diensten, richt religie de aandacht van de mens in tegengestelde richting: op God, die boven de materie staat en onzichtbaar, onhoorbaar en ontastbaar is, maar toch alles doordringt en de scheppende kracht is van alles. Religie heeft te maken met het innerlijke leven van de mens en economie met het uiterlijke leven.'

Pad van Bereiking

Volgens Witteveen geeft het universele soefisme zoals Hazrat Inayat Khan dat naar het westen heeft gebracht een bevredigend antwoord op deze en gene vragen. "Het is goed voor de mens om ergens naar te streven, iets proberen te bereiken, ook als

het iets materieels is. Inayat Khan noemt deze weg het 'Pad van Bereiking'. Je zet je in voor een bepaald ideaal. Aan het doel dat je je stelt, waar je naar verlangt, moet je met grote kracht en concentratie werken, maar als je het hebt bereikt moet je weer verder. Je moet er niet in blijven steken of bij blijven stilstaan. Het is slechts een deel van je pad. Stel je vervolgens een hoger ideaal: zodat je steeds meer naar geestelijke idealen komt. Dat is de schakel die de wereld van de economie en de wereld van religie bij elkaar brengt. Door je werk in de wereld kun je geestelijk vooruitkomen en op den duur tot een steeds diepere religieuze beleving komen."

Scheppen

Witteveen heeft honderden lezingen gehouden in spirituele kringen waaronder kerken en loges. Hij waardeert de vrijmetselarij in haar zoektocht naar waarheid. "Vrijmetselaren willen in vrijheid denken over wat mensen verbindt." Hij spreekt dan ook met waardering over de symbolische weg die de vrijmetselaar dichtert brengt bij de eenheid der mensen. En de gedachte aan een Opperbouwmeester die leven en wereld doet zien als een te voltooien bouwwerk, staat dichtbij de leefwereld van het soefisme. "We zijn niet op aarde", zo vervolgt de oud-minister, "omdat we uit de hemel verbannen zijn, maar omdat we kunnen scheppen. In de interesse die we kunnen opbrengen voor alles wat we creëren, zijn we medewerkers van de Goddelijke Schepper."

We zijn niet op aarde omdat we uit de
hemel verbannen zijn, maar omdat we
kunnen scheppen'

Deugden

"Als ik dat vertaal naar de economie: wanneer we in de westerse kapitalistische samenleving meer spirituele afstemming en inspiratie ontwikkelen, dan komen de sociale deugden vanzelf tot bloei. De mystici hebben het erover dat je zowel een weg naar binnen als naar buiten moet gaan. Natuurlijk, een kwestie van evenwicht. Inayat Khan ziet het als ideaal om deze twee kanten van het leven samen te brengen. We hebben het in ons, want ons diepste wezen is van goddelijke aard. We zijn alleen vaak zo begoocheld door het uiterlijke leven dat we het vergeten. Daar worden we ongelukkig en onvoldaan van. Ga op zoek naar wat er achter je gedachten en gevoelens zit. Dat is meditatie. Proberen voorbij het denken te komen. Daar zijn tal van oefeningen voor. Het is niet eenvoudig. In de mystieke scholen kreeg je daar leiding in. Als je op zoek gaat, kun je het ook vinden." 🇳🇱

Documentatiecentrum en museum HET CULTUREEL MAÇONNIEK CENTRUM

In het voormalige koetshuis, behorend bij het Ordegebouw, is sinds 1995 het Cultureel Maçonniek Centrum 'Prins Frederik' (CMC) gevestigd. Hier zijn de Ordeverzamelingen ondergebracht: een bibliotheek, een archief en een museum. Het CMC staat internationaal bekend als een van de voornaamste maçonnieke documentatiecentra ter wereld, met een museum dat u een kijkje verschaft in de bijzondere materiële cultuur van vrijmetselarij. Het CMC is genoemd naar Prins Frederik der Nederlanden, die in de 19de eeuw gedurende 65 jaar Grootmeester van de Orde van Vrijmetselaren was.

Tekst: CMC.

De bibliotheek is ontstaan uit de vermaarde 'Bibliotheca Klossiana', de zogenaamde maçonnieke boekerij van de Duitse vrijmetselaar en bibliograaf Georg Kloss (1787-1854). Prins Frederik koopt deze collectie uit Kloss' nalatenschap aan en schenkt deze aan de Orde, ter gelegenheid van zijn 50-jarig jubileum als Grootmeester in 1866.

Bibliotheek

De huidige bibliotheek omvat meer dan 40.000 titels: van literatuur over de geschiedenis van de vrijmetselarij, constitutieboeken, wetboeken, zangbundels en antimaçonnieke geschriften tot boeken over symboliek, ethiek en idealen van de vrijmetselarij. Ook curieuze deelbestanden over magie, astrologie, kabbala, theosofie, tarot en andere vormen van obscurantisme kunt u bij ons raadplegen.

Bovendien omvat de boekerij meer dan 1.000 periodieken, encyclopedieën, bibliografieën en een verzameling krantenknipsels met de allereerste berichten over vrijmetselarij in Nederlandse 'couranten'.

Museum

In het museum kan kennisgemaakt worden met het materiële erfgoed van de vrijmetselarij. De museale collectie heeft zich ontwikkeld uit een 19e-eeuwse verzameling gedenkstukken zoals die bij jubilea en herdenkingen werden gepresenteerd. In de loop der jaren zijn daaraan vele objecten toegevoegd. Bijzonder is de collectie schootsvellen en andere regalia die tot de persoonlijke uitrusting van de vrijmetselaar behoren. Naast deze rituele attributen zijn in het museum allerlei gebruiksvoorwerpen te vinden die zijn gedecoreerd met maçonnieke symbolen en voorstellingen, zoals glaswerk en keramiek. Een derde categorie is de omvangrijke collectie schilderijen, prenten en foto's van vrijmetselaren, hun bijeenkomsten

en symbolen. Een bijzondere deelcollectie, tot slot, is de zogenaamde 'gebruiksgrafiek', bestaande uit oude menukaarten, kalenderschilden en postzegels.

Verder zijn in het museum regelmatig wisselexposities te bezichtigen met werk van hedendaagse kunstenaars.

Archief

Het archief bestaat uit een aantal hoofdbestanden. Ten eerste het archief dat door de Orde van Vrijmetselaren zelf is gevormd en de archieven van vele nog bestaande en inmiddels opgeheven loges, waaronder de zogenaamde Indische archieven. Daarnaast zijn hier een groot aantal dossiers over bijzondere personen en gebeurtenissen te vinden, zoals de maçonnieke archieven van de prins Frederik en Alexander en het dossier over het zogenaamde 'Charter van Keulen'. Tot het archief behoren tot slot ook de historische ledencartotheek, maçonnieke diplomata, constitutiebrieven en oorkonden.

Iedereen, vrijmetselaar of niet, is van harte welkom het CMC te bezoeken, bij voorkeur na afspraak. Het CMC is telefonisch bereikbaar op werkdagen van 9.30 tot 12.30 uur en van 13.30 tot 15.30 uur; buiten kantooruren kunt u via de automatische telefoonbeantwoorder uw bericht inspreken. U wordt dan teruggebeld. 🇳🇱

Cultureel Maçonniek Centrum 'Prins Frederik'
Jan Evertstraat 9
Postbus 11525
2502 AM Den Haag
Telefoon: 070-3461676
E-mail: cmc.info@vrijmetselarij.nl

Hoezo vrijblijvend?

DE PLICHTEN VAN EEN VRIJMETSELAAR

Wat mag van een vrijmetselaar verwacht worden? Waaraan moet een vrijmetselaar zich houden? En waaraan kunnen vrijmetselaren elkaar wel of niet herinneren? Al sinds oude tijden kent de vrijmetselarij plichten. Plichten waaraan ieder lid wordt geacht zich te houden. Want één ding is zeker: het vrijmetselaarschap is niet vrijblijvend.

Tekst: Paul Marselje.

De kern van de vrijmetselarij is de inzet van ieder lid om een beter mens te worden; niet beter dan de ander, maar beter dan je zelf eerder was. En door beter te worden dan je eerst was, wordt van je verwacht dat je bijdraagt aan een betere wereld. Het staat je vrij om zelf te bepalen wat een beter mens is en hoe die betere wereld er uitziet, zolang je de ander daarmee maar niet in de weg staat om zijn eigen beeld daarvan te hebben. Het klinkt misschien allemaal vanzelfsprekend en eenvoudig, maar dat is het niet. Het vrijmetselaarschap stelt hoge eisen aan jezelf.

Jezelf, broederschap en maatschappij

Vrijmetselarij is geen leerschool waar je les krijgt in wat een beter mens is of hoe een betere wereld er uitziet. Vrijmetselarij is een broederschap waarbinnen je in rituele handelingen en met symbolische gereedschappen handreikingen worden gedaan die je kunnen helpen aan jezelf te werken. Het je eigen maken van die symboliek en ritualistiek en het bestuderen ervan is daarom ook een belangrijke plicht.

Vrijmetselaarsloges zijn verder een plaats waar je op een verdraagzame manier van gedachten hoort te wisselen over onderwerpen die jou of een andere vrijmetselaar raken. De vrijmetselarij is daardoor geen willekeurige groep mensen; het is een broederschap. En ook het lidmaatschap van een broederschap stelt hoge verplichtingen aan jezelf.

De plichten van een vrijmetselaar kunnen dus worden samengevat in plichten naar jezelf, naar de broederschap en naar de maatschappij. Maar wat is een verplichting? In algemene zin kan je stellen dat een verplichting een bindende overeenkomst is tussen twee partijen. Dat kan een morele, juridische of zelfs spirituele overeenkomst zijn. Vooral de morele en spirituele plichten krijgen in de vrijmetselarij aandacht. Als je vrijmetselaar wordt, dan leg je een gelofte af waarin je belooft je aan de plichten van de vrijmetselarij te houden. Wat zijn die plichten dan wel?

De ‘Oude Plichten’

Al sinds oude tijden worden vrijmetselaarsplichten beschreven. De Engelsman Anderson publiceert in de vroege achttiende eeuw het eerste stelsel van vrijmetselaarsplichten. Die regels worden binnen de Broederschap ‘De Oude Plichten’ genoemd en staan symbool voor wat wij tegenwoordig als vrijmetselaarsplichten beschouwen.

Grotendeels zijn die hedendaagse plichten vastgelegd in de statuten en reglementen van de Orde van Vrijmetselaren, die wij kunnen zien als vervanging van die ‘Oude Plichten’. Iedere tijd biedt immers zijn eigen kader waarbinnen je afspraken met elkaar maakt.

Maar deels liggen die plichten ook vast in de traditie en de sfeer van de broederschap, waarvan dat oude geschrift van Anderson nog steeds een goede weerslag vormt. Als een nieuwe voorzittend meester van een loge wordt geïnstalleerd krijgt hij daarbij een exemplaar van die ‘Oude Plichten’ overhandigd, vooral als symbool van de huidige orderegels, maar zeker ook om te verwijzen naar de traditie van waaruit de vrijmetselarij en de vrijmetselaar handelt.

Broederschap hoort geen leeg

woord te zijn

Kwetsbaarheid

Vrijmetselarij wordt vaak geheimzinnig genoemd. Waarom wordt niet verteld wat er in rituelen gebeurt? Waarom mogen buitenstaanders er niet bij zijn als vrijmetselaren samenkomen? Waarom zijn vrijmetselaren verplicht om over wat er in loges gebeurt te zwijgen?

In toenemende mate kan men zich in de maatschappij minder vinden in dogmatiek, terwijl er toch behoefte is aan het discussiëren over levensvraagstukken. Een groeiend aantal mensen vindt binnen de geborgenheid van vrijmetselaarsloges

de vrijheid daarover te praten. Zoiets kan voor hen alleen dan in werkelijke vrijheid, als de logebijeenkomsten besloten zijn. Het is verklaarbaar dat bepaalde strak geleide geestelijke en politieke organisaties naar die beslotenheid met de nodige argwaan kijken. Maar terecht is dat niet. Je moet in een loge vrijuit kunnen spreken, zonder dat het de volgende dag wordt rondverteld, of in de krant of op Facebook staat. Je moet je kwetsbaar kunnen opstellen. Daarvoor achten vrijmetselaren een zekere intimiteit nodig. En daarom bestaat de plicht tot geheimhouding over wat in loges wordt besproken.

Geheime rituelen

De plicht om te zwijgen over wat er in de rituelen staat geschreven heeft een andere achtergrond. In een vrijmetselaarsritueel wordt je een aantal keren verrast. Er overkomen je dingen die je aan het denken moeten zetten over jezelf en over je verhouding ten opzichte van anderen en de maatschappij. Het zijn geen gebeurtenissen die je niet zou willen meemaken. Ze zijn waardevol en worden dat naar gelang je langer lid bent steeds meer.

Die momenten moeten je ‘overkomen’ om indruk te maken en om je aan het denken te zetten. Als je ze tevoren zou weten, dan ontnem je jezelf iets. De belangrijkste reden dat vrijmetselaren zwijgen over die rituelen is dus – verrassend genoeg – niet hun eigen belang, maar het belang van degene die nog niet is ingewijd.

Toch is er nog een andere reden om te zwijgen over wat er in rituele bijeenkomsten gebeurt. De vrijmetselarij is vormgegeven als een middeleeuws steenhoudersgilde. Traditioneel kent zo’n gilde drie soorten leden, drie ‘graden’, te weten leerling, gezetel en meester.

Als je als rondtrekkende steenhouwer werk zocht en je bij een bouwplaats aanmeldde, moest je kunnen bewijzen dat je een echte steenhouwer was. Je moest ook kunnen aantonen dat je een bepaalde graad van vaardigheid in je vak had. Gezellen konden nu eenmaal meer dan leerlingen en Meesters waren tot meer in staat dan gezellen. Ze werden ook verschillend betaald.

De morele en spirituele plichten van de

vrijmetselarij bieden een interessante

uitdaging en een uitnodiging tot

zelfontplooiing

Aanraking

Om die reden bestonden er herkenningwoorden, -tekens en -aanrakingen voor iedere graad. Als onderdeel van de traditie worden zulke herkenningbegrippen nog steeds aan de nieuwe leerling, gezetel of meester verteld. Maar het is meer dan een traditie. De beslotenheid, de intimiteit van een loge kan alleen worden gegarandeerd als je zeker weet dat iedereen ook echt vrijmetselaar is.

Iedere vrijmetselaar heeft toegang tot elke vrijmetselaarsloge in de wereld en zulke bezoeken worden dan ook vaak afgelegd. Hoe weet men in een loge dat die onbekende gast ook werkelijk lid is? Hierbij komen onder meer die herkenningbegrippen dan goed van pas en ook daarom bestaat er de plicht tot zwijgen over de inhoud van de rituelen.

De eigen maat

Van belang is dat verplichtingen aangegaan worden vanuit vrije wil. De vrije wil en het recht op eigen inzicht zijn essentiële onderdelen van de vrijmetselarij. Het staat de leden dan ook vrij de vrijmetselaarswerkwijze naar eigen inzicht te interpreteren. Vrijmetselaren zijn vrijdenkers, die tolerantie hoog in het vaandel hebben. En ze zijn zoekers, die erkennen nooit uitgezocht zijn. Maar het is niet alleen ‘vrijheid-blijheid’ in de orde. Een deel van de verplichtingen is tamelijk eenduidig, zoals de plicht tot geheimhouding. De plicht te trachten een beter mens te worden echter, is zeer persoonlijk. Wie zal de ander daarin de maat nemen? Dat geldt ook voor de plicht te bouwen aan een betere wereld. Al snel zou bij een eventuele beoordeling daarvan immers de eigen mening van de beoordelaar worden gehanteerd over wat een beter mens is en wat een betere wereld zou zijn. De vrijmetselaar kan dus wat dat betreft alleen zichzelf de maat nemen.

Het staat ook in de Ordewetgeving, in het statuut en reglement beschreven. De vrijmetselaar erkent:

- de hoge waarde van de menselijke persoonlijkheid;
- de gelijkwaardigheid van alle mensen;
- ieders recht om zelfstandig te zoeken naar waarheid; en
- ieders verantwoordelijkheid voor zijn eigen doen en laten.

Vrijmetselarij is geen leerschool waar

je les krijgt in wat een beter mens is of

hoe een betere wereld er uitziet


Broederschap verplicht

Broederschap hoort geen leeg woord te zijn. Als je ziet dat een andere vrijmetselaar het moeilijk heeft dan sta je hem bij. Dat is een plicht. Maar een belangrijk begrip in de vrijmetselarij is dat het in het leven op jezelf aankomt. Jij zal je leven zelf moet vormgeven en verder ontwikkelen. Daar waar mogelijk zal de hulp aan een vrijmetselaar in problemen er daarom uit moeten bestaan hem – waar mogelijk – te helpen weer op eigen benen te staan.

Broederschap is verder ook begrip willen opbrengen voor de ander in je loge, hem te verdragen en hem aandacht te geven, zowel in goede als in slechte tijden.

Zelfontplooiing

Tot slot. Wanneer verplichtingen alleen aanvoelen als een last, een vervelende sleur, dan zal iemand zich er al snel tegen verzetten. Het is beter het woord ‘plicht’ in de vrijmetselarij synoniem te zien aan het krijgen van een kans; een kans om uit de dagelijkse sleur te komen. Om de dagelijkse sleur op de juiste wijze te kunnen wegen en te interpreteren.

De morele en spirituele plichten van de vrijmetselarij bieden dan ook eerder een interessante uitdaging en een uitnodiging tot zelfontplooiing. Het is de mogelijkheid tot het verbreden van de horizon door onder meer beleving, door ordelijke gedachtenwisseling over onderwerpen die het leven raken, door studie en door zelfverbetering. De regelgeving van de vrijmetselarij hoort daarbij geen knellende kleding te zijn, maar steun te bieden daar waar dat nodig is. De plichten die de Orde van Vrijmetselaren stelt, komen dus goed van pas. 

WERKEN MET SYMBOLLEN EN RITUELEN?

Vrijmetselaren definiëren de vrijmetselarij ook wel eens als een organisatie die gebruik maakt van rituelen en symbolen. Het gebruik van rituelen en symbolen is inderdaad typerend voor de vrijmetselarij. Wat houden deze begrippen in?

Tekst: Frans Micklinghoff – Foto's: Paul Mellaart.

Een ritueel is te omschrijven als een opeenvolging van bepaalde handelingen. Met het begrip 'symbool' ligt dat iets moeilijker. Een symbool is iets zichtbaars dat iets onzichtbaars moet voorstellen. Zo kan een vlag symbool staan voor een land. Maar een vlag kan ook een symbool zijn van de vreugde die een persoon wil uitdrukken, of voor het verdriet door de vlag halfstok te hangen. De vrijmetselarij geeft een eigen betekenis aan bepaalde symbolen en rituelen.

Ken U Zelve

De essentie van de vrijmetselarij ligt in haar ritus. Alle loges kennen regelmatig rituele bijeenkomsten die dienen om een nieuw lid aan te nemen. De nieuweling wordt in dit ritueel aangenomen als leerling. Na verloop van tijd wordt in een bijeenkomst deze leerling gezel en ten slotte in weer een andere bijeenkomst, meester.

De vrijmetselarij bedient zich hierbij van de tradities van de middeleeuwse bouwcorporaties. Ook die kenden graden van bekwaamheid en omgaven de toetreding tot hun bouwhut of bouwloods met een zekere ceremonie. Deze drie rituelen – de aanneming als leerling, bevordering tot gezel en verheffing tot meester – zijn als het ware kleine toneelstukken, waarin de kandidaat de hoofdrolspeler is.

De vrijmetselarij spreekt het diepste wezen van de mens aan. Haar rituelen en symbolen vormen een uniek stelsel van bewustwording. Zo beschouwd, is de vrijmetselarij ook een leerschool. De belangrijkste stelling van deze maçonnieke leerschool is 'Ken U Zelve', of beter nog 'Leer U Zelve Kennen'. De gehanteerde ritus leert de mens iets uit zijn onderbewustzijn te voorschijn te roepen dat reeds aanwezig, maar nog ongekend is. Die bewustmaking heeft als doel een 'vollediger' of 'beter' mens te worden, die zich in de samenleving kan manifesteren

volgens positieve zedelijke normen.

Over een aantal zaken zijn vrijmetselaren het zeker eens, zoals:

- dat alle mensen gelijkwaardig (maar niet gelijk) zijn en deel uitmaken van de algemene broederschap der mensen,
- dat ieder mens het recht heeft zelfstandig te zoeken naar waarheid,
- dat ieder mens verantwoordelijk is voor zijn eigen doen en laten,
- dat ieder mens met toewijding dient te werken aan het welzijn van de gemeenschap.

Hulpmiddelen

De vrijmetselarij kenmerkt zich door haar bijzondere methode van werken, waarbij gebruik wordt gemaakt van symbolen en rituelen, die op zinnebeeldige wijze de levensloop van de mens uitbeelden. Aan de leden worden haar kennis en wijsheid als levensschool overgedragen door middel van een aantal rituele drama's, die naar oude vormen en gebruiken met de traditionele gereedschappen van de steenhouders als allegorie worden uitgevoerd. Deze symbolen zijn hulpmiddelen bij het overbrengen van gedachten of gevoelens die vaak moeilijk onder woorden zijn te brengen. Voor vrijmetselaren is hun symboliek een taal die zij verstaan, waar ter wereld zij elkaar ook ontmoeten. Omdat het gesproken of geschreven woord dikwijls misverstanden veroorzaakt, scheidt die gemeenschappelijke symbolentaal eenheid tussen mannen met vaak totaal verschillende maatschappelijke achtergronden, opvattingen en karakters.

Bouwwerk

Vrijmetselarij mag een ethisch gericht genootschap worden genoemd dat probeert zowel de individuele persoonlijkheid als de gemeenschap naar een hoger geestelijk en zedelijk niveau te



brengen, de broederschap als doel heeft en bij haar activiteiten de symboliek van de metselaars en steenhouders gebruikt. De vrijmetselaar ziet de wereld en het leven als een te voltooien bouwwerk. Hij bouwt aan de tempel der mensheid, aan een betere wereld, waarbij hij zichzelf ziet als een bouwsteen, een ruwe steen die moet worden bekapt en gepolijst tot een zuivere kubiek. Zodat die gave kubieke steen kan worden ingepast in het grote bouwwerk.

Herkenningssteken

Passer en winkelhaak vormen internationaal hét herkenningsteken van de vrijmetselarij. De passer wordt verbonden met de gedachte aan maat geven, scheppen en afpassen. De winkelhaak, met zijn rechte hoek, symboliseert de mens die het Licht ontvangt, de mens die zich in de 'rechte verhouding' plaatst tot de Opperbouwmeester en zijn medemens. En zo hebben alle gereedschappen (hamer, beitel, troffel, waterpas, schietlood) hun eigen symbolische functie en betekenis.

Evangelie van Johannes

In de vrijmetselarij neemt de lichtsymboliek ook een belangrijke plaats in. Door de eeuwen heen worden mensen die zich met geestelijke verdieping bezighouden, geboeid en geïnspireerd door de tegenstelling tussen licht en duisternis. Hierin zien zij de strijd tussen goed en kwaad verzinnebeeld. De middeleeuwse kathedralen worden niet voor niets soms omschreven als 'een gebed in licht en steen'. Bij de rituele werkzaamheden in de loge's ligt de bijbel opengeslagen bij het Evangelie volgens Johannes, waarin nadrukkelijk wordt verwezen naar de betekenis van het Licht dat schijnt in de duisternis. Bij de inwijding van een niet-christelijke kandidaat kan overigens de bijbel vervangen worden door 'het Boek bevattende De Hoogste Wet' dat door de betrokkene

wordt erkend als symbool van Wijsheid, zoals de Koran of de Torah.

Geen geheim genootschap

Vrijmetselaren vormen géén geheim genootschap. Het enige geheim dat ze kennen is een zeer persoonlijk geheim, wat niet valt uit te leggen. Dat geheim is wat ze ervaren in de keten van de broederschap en wat ze hebben ervaren toen ze werden ingewijd. De vrijmetselarij is geen 'geheim genootschap', omdat alle leden vrij zijn hun lidmaatschap kenbaar te maken en te allen tijde vrij zijn hun lidmaatschap op te zeggen.

Zelfstandig zoeker

Vrijmetselarij is een eigentijdse stroming, geworteld in een eeuwenlangetraditie. De vrijmetselarij is eerder een levenshouding, een 'levenskunst'. Naast het Franse woord 'maçonnerie', wordt de vrijmetselarij ook wel aangeduid als de 'Koninklijke Kunst'. De vrijmetselaar is een zelfstandig zoeker naar waarheid en dat maakt de drang tot het 'bekeren' van anderen vreemd. De vrijmetselaar is een vrij man van goede naam, die streeft naar zelfkennis, een bouwer aan een betere wereld. Het streven van iedere vrijmetselaar is ook permanent aan zichzelf te bouwen, zijn 'ruwe steen' te bewerken, om daardoor bewuster in de samenleving te functioneren en op deze manier voor anderen en zichzelf in het dagelijkse leven meer te betekenen. In logeverband is de samenwerking erop gericht, elkaar te steunen in de arbeid aan die ruwe steen, verdraagzaam te zijn en bereid alles te doen om tegenstellingen te overbruggen. Door de gezamenlijke arbeid groeit het besef van de eigen plaats in het groter geheel, tot de erkenning van de waarde van de medemens. En dat men tot het inzicht komt dat geen mens volmaakt is en dat aan zijn eigen steen nog altijd wat te schaven valt. ☑

HOE ZIJN ORDE EN LOGES OPGEBOUWD?

Het fundament van de vrijmetselarij is de loge. De essentie van de vrijmetselarij vindt plaats in de ongeveer 150 loges verspreid over Nederland, plus een tiental loges elders in de wereld. Het is de loge die nieuwe leden door initiatie aanvaardt. Als lid van een loge wordt men eerst leerling, na een jaar (of langer) gezet en na weer ongeveer een jaar meester.

Tekst: Frans Micklinghoff – Foto's: Paul Mellaart.




Grootmeester Meijer en grootsecretaris Mreijen voeren regelmatig overleg.

Bij de vrijmetselarij bestaat niet zoiets als een 'proeftijd'. Iemand is lid of iemand is géén lid. Daartussen is geen plaats voor het wél meemaken van bijeenkomsten, maar niet het opnemen van de verplichtingen behorende bij het lidmaatschap. Natuurlijk kan na verloop van tijd bedankt worden voor het lidmaatschap. Bijvoorbeeld als, ondanks de zorgvuldigheid betracht bij de aannemingsprocedure, de vrijmetselarij niet datgene brengt wat verwacht wordt.

Hoe functioneert een loge?

Een loge dient te bestaan uit minimaal zeven meesters-vrijmetselaar. De meeste loges tellen tussen de 20 en 40 leden. Telt een loge 70 of meer leden dan wordt meestal overgegaan tot splitsing en het stichten van een nieuwe loge, omdat bij zoveel leden de intieme sfeer in de loge vaak verloren gaat.

De loge is overigens een vereniging ingeschreven bij een Kamer van Koophandel, waar de statuten - die gepasseerd dienen te

De Orde van Vrijmetselaren onder het Grootosten der Nederlanden telt ruim 6.000 leden, verenigd in 165 loges. Zo zijn er 14 Loges in Den Haag gevestigd, 12 in Amsterdam/Amstelveen, 8 in Rotterdam, 5 in Utrecht en 5 in Groningen. In 7 gemeenten zijn 3 loges gevestigd, 12 gemeenten kennen 2 loges en in 55 gemeenten is één loge gevestigd. In Rotterdam is een Engelstalige loge gevestigd. Buiten Nederland zijn er nog 16 tot de Nederlandse Orde behorende loges actief, met in totaal ongeveer 700 leden. 




Interieur van de loge in Goes.

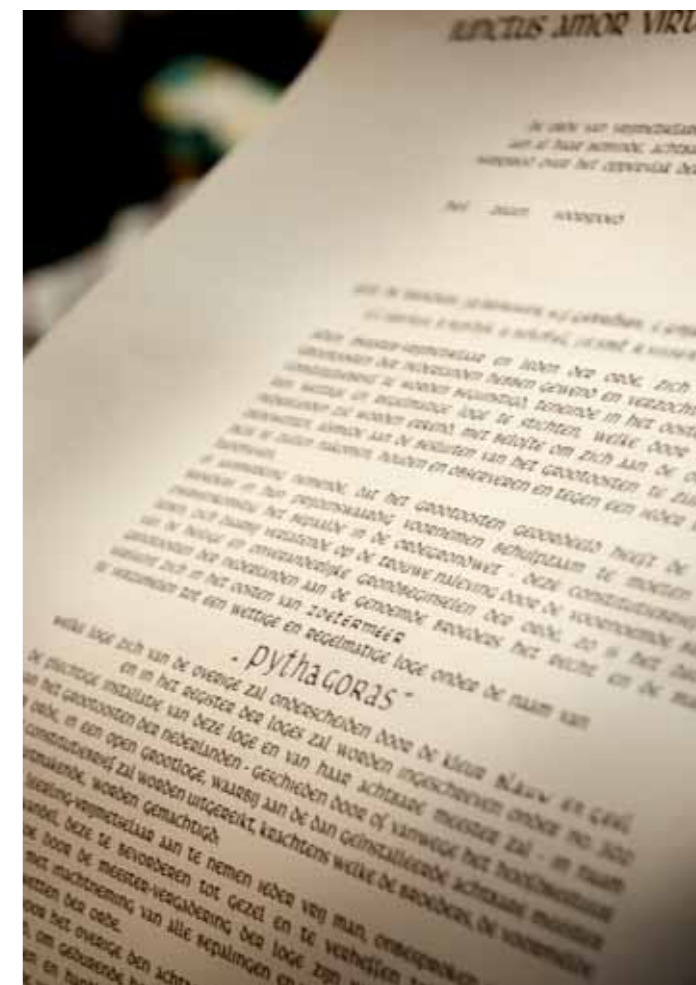
zijn bij een notaris - zijn gedeponereerd. Iedere loge moet zich dus gedragen overeenkomstig het bepaalde in de Wet op de Verenigingen en Stichtingen.

Iedere loge stelt verder haar eigen Huishoudelijk Reglement op, bepaalt zelf hoe vaak en waar men bijeenkomt en bepaalt zelf de aard van haar werkzaamheden. Iedere loge heeft daartoe een eigen bestuur, bestaande uit een voorzitter, vicevoorzitter, secretaris en penningmeester die voor het civiel bestuur van belang zijn, plus 3 leden die van meer belang zijn tijdens de rituele bijeenkomsten. De ambtstermijnen van al deze functionarissen zijn statutair vastgelegd en van een beperkte tijd - meestal 1 of 3 jaren.

Iedere loge ten slotte heeft een eigen 'kleur', eigen nummer en eigen zegel. Bij de oprichting krijgt een loge een constitutiebrief van de Orde als bewijs dat deze 'rechtmatig' mag werken. Dit houdt in dat de loge 'volgens de aloude regels', ofwel 'regulier' werkt.

De Orde

Bij de Orde van Vrijmetselaren onder het Grootosten der Nederlanden zijn 165 loges aangesloten. De Orde, ook wel Grootmacht genoemd, coördineert de werking van de bij haar aangesloten loges en onderhoudt de contacten met andere Grootmachten over de gehele wereld, voor zover zij elkaar wederzijds erkennen. De Orde wordt bestuurd door een bestuur, bestaande uit de grootmeester, grootsecretaris en grootthesaurier en nog enkele grootofficieren. Ook de Orde is een vereniging naar het Nederlandse recht en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel met deponering van Statuten. 



Belangrijk onderdeel van de Orde van Vrijmetselaren: DE LOUISA STICHTING

De Louisa Stichting is verbonden aan de Orde van Vrijmetselaren in Nederland en heeft ten doel het verlenen van financiële hulp aan kinderen die in kommervolle omstandigheden verkeren en die geen aanspraak kunnen maken op de Universele Rechten van het Kind. Gesteund worden kortlopende projecten gericht op duurzame verbetering van de leefomstandigheden en -mogelijkheden van kansarme kinderen, gebaseerd op humanitaire beginselen.

Tekst: Thom van Os – Foto's: CMC/Paul Mellaart, e.a.



De geschiedenis van de Louisa Stichting begint in 1865 als de toenmalig Grootmeester prins Frederik van Oranje Nassau, de broer van Koning Willem II, een commissie instelt die een plan moet maken voor de realisering van een 'opvoedingsgesticht'. Uiteindelijk koopt prins Frederik zelf een herenhuis aan de Haagse Nobelstraat dat hij beschikbaar stelt aan de commissie, die inmiddels is omgevormd tot College van Regenten en het bestuur vormt van een stichting.

Schenkstichting

Op verzoek van dit College van Regenten wordt de vrouw van prins Frederik, prinses Louise van Pruisen beschermvrouwe en naamgever van de stichting. Zo wordt in 1868 de Louisa Stichting

formeel opgericht.

Vele jaren is de belangrijkste taak van de Louisa Stichting de opvoeding, het kleden en onderhouden van kinderen van minvermogende vrijmetselaren. Na de inval door de nazi's in 1940 nemen de bezetters de bezittingen van alle vrijmetselaarsinstellingen in beslag en dus ook de bezittingen van de Louisa Stichting. De kinderen worden op straat gezet en zo goed mogelijk ondergebracht bij familieleden en behulpzame vrijmetselaren.

Na de oorlog is het moeilijk om de geconfisceerde bezittingen terug te vorderen. Het toenmalig College van Regenten heeft zeer volhardend uiteindelijk toch de schade tot een minimum weten te beperken. Omdat de panden van de Louisa Stichting in gebruik zijn genomen door de overheid, verkoopt het college uiteindelijk alle panden en wordt in het voorjaar van 1947 een nieuw pand aangekocht in Baarn. Door de verbeterde sociale voorzieningen en economische situatie is er steeds minder behoefte aan opvang van wezen of van kinderen van minvermogende vrijmetselaren. Uiteindelijk wordt tot sluiting overgegaan van het internaat op 1 augustus 2002. Mede ook omdat er geen kinderen van vrijmetselaren meer op het internaat zitten.

In de periode na 1 augustus 2002 wordt het onroerend goed verkocht en de inventaris geschonken aan een instelling voor doofstomme kinderen in Praag. Met het kapitaal dat overblijft wordt de Louisa Stichting omgevormd tot een zogenaamde schenkstichting.

Criteria

Zoals gezegd heeft de Louisa Stichting ten doel het verlenen van financiële hulp aan kinderen die in kommervolle omstandigheden verkeren en die geen aanspraak kunnen maken op de Universele Rechten van het Kind. De Louisa Stichting heeft op haar website heldere criteria gedefinieerd waaraan projecten minimaal dienen te voldoen. Daarbij gaat de sympathie en waardering van de Louisa Stichting vooral uit naar kleinschalige projecten. Het College van Regenten definieert dat ook wel als projecten van hart tot hart.

De belangrijkste criteria voor een aanvraag zijn:

- de aanvraag moet (ook financieel) worden ondersteund door een Nederlandse loge van vrijmetselaren;
- de aanvraag moet worden ingediend door een rechtspersoon;
- het project is bedoeld voor kinderen die zich niet in voldoende mate kunnen beroepen op de Kinderrechtenchecklist, of anderszins in kommervolle omstandigheden verkeren;



Stichting Naar School in Haïti kon in 2010 een vrachtauto aanschaffen.

- de opzet van het project moet a-politiek, kerkelijk neutraal zijn en toegankelijk voor kinderen van alle gezindten;
- het project moet gericht zijn op het wegnemen van wat mensen van elkaar scheidt en het bereiken van een broederschap van mensen vanuit de beginselen van humaniteit en tolerantie;
- de steun moet gericht zijn op het later beter in staat te zijn als volwassene zelfstandig te functioneren;
- een financiële bijdrage van de loge strekt tot aanbeveling.

Omdat de hoeveelheid aanvragen sterk toeneemt is de betrokkenheid van een loge van groot belang. Het is de verwachting, dat in de nabije toekomst aanvragen alleen nog maar gehonoreerd kunnen worden als de ondersteunende loge een financiële bijdrage verstrekt.

Steun

De Louisa Stichting heeft er voor gekozen om zo dicht mogelijk bij de oorspronkelijk doelstellingen te blijven. Dat betekent dat er ook een aantal beperkingen zijn opgenomen ten opzichte van de aanvragen.

De Louisa Stichting geeft geen steun aan:

- projectaanvragen die niet worden ondersteund door een (Nederlandse) loge van vrijmetselaren;
- instellingen, organisaties en projecten die zich niet primair richten op kinderen;
- instellingen, organisaties en projecten met een strikt commerciële, politieke of religieuze doelstelling;
- projecten die al in een vergevorderd stadium van uitvoering verkeren, of al afgerond zijn;
- organisaties die een aanvraag indienen ter dekking van exploitatietekorten en/of overheadkosten;
- organisaties die een niet-projectgebonden aanvraag indienen;
- organisaties die naar oordeel van het bestuur van de Louisa Stichting over voldoende eigen vermogen beschikken om het project zelf te kunnen financieren.

Zichtbaar

Vanzelfsprekend is de belangrijkste doelstelling van de Louisa Stichting het verlenen van financiële hulp aan kinderen die geen aanspraak kunnen maken op de Universele Rechten van het Kind. Daarnaast stelt het College van Regenten het op prijs als er na toekenning van een bijdrage voor een project op zaken zoals onder andere de website, nieuwsbrieven en jaarverslagen vermeld

wordt dat de organisatie wordt gesteund door de Louisa Stichting, onderdeel van de Orde van Vrijmetselaren. Op deze manier wil de Louisa Stichting bijdragen aan de maatschappelijke zichtbaarheid van de vrijmetselarij.

Toekomst

De financiële middelen die de Louisa Stichting tot haar beschikking heeft, zijn de opbrengsten van de beleggingen voortkomend uit de verkoop van het onroerend goed. Het College van Regenten overlegt op dit moment of het mogelijk is de Louisa Stichting in de toekomst ook aan fondsenwerving te laten doen. Op dit moment is het al mogelijk om schenkingen te geven aan de Louisa Stichting, maar dit wordt niet actief gecommuniceerd. De belastingdienst heeft de Louisa Stichting erkend als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI-status), waardoor de schenkingen aan de Louisa Stichting fiscaal aftrekbaar zijn. Op basis van deze erkenning is het mogelijk legaten en structurele schenkingen fiscaal gunstig aan de Louisa Stichting te geven. Op deze manier kan de Louisa Stichting in de toekomst nog beter aan haar doelstellingen voldoen en zoveel mogelijk projecten ondersteunen.

Heldere rapportage

Het College van Regenten gaat zeer zorgvuldig om met de verantwoording van de beschikbare middelen. Jaarlijks wordt er een zogenaamde goedkeurende verklaring afgegeven door een accountant. Dit houdt in dat de cijfers in detail worden gecontroleerd en er strakke formele en schriftelijk vastgelegde procedures zijn om tot schenking over te gaan. Omdat transparantie meer en meer gewenst is in onze huidige samenleving is het College van Regenten in overleg met de controlerende instanties op zoek naar een zo helder mogelijk rapportage aangaande haar activiteiten.

Toekomst

Op basis van deze nieuwe initiatieven en de huidige structuur blijft de Louisa Stichting zich inzetten voor de toekomst van kinderen. Ondanks de grote maatschappelijke veranderingen sinds haar oprichting, is de doelstelling in de kern gelijk gebleven. Het College van Regenten streeft er dan ook naar op basis van deze doelstelling een gezonde en positieve toekomst te scheppen voor alle kinderen. 🇳🇱

Meer info

Zie de website van de Louisa Stichting: www.louisastichting.nl
Tevens heeft de Louisa Stichting een nieuw bankrekeningnummer, te weten:
65.36.18.395 t.n.v. Louisastichting, Amsterdam.



Schoolkinderen in Toundourou, Mali.

Nieuwe e-mailadressen

Met de verandering van de bladtitel, zijn ook de e-mailadressen van de uitgever, de advertentieacquisitie en de redactie gewijzigd.

De nieuwe e-mailadressen zijn:

- vm.uitgever@vrijmetselarij.nl
- vm.advertenties@vrijmetselarij.nl
- vm.redactie@vrijmetselarij.nl

Noteer deze nieuwe e-mailadressen in uw agenda en/of voer ze door in uw adressenbestand, svp.



LOGELICHTEN (BELANGSTELLENDE) KEES SPARREBOOM

... TOT SLOT, GEACHTE HEREN BELANGSTELLENDE; WIJ ALS VRIJMETSELAARS ZIJN DOODGEWONE MANNEN, IN EEN LOSE WEKELIJKS BIJEEN ECHTER NIET EEN GEMEENSCHAPPELIJK DOEL.

... EN DAT DOEL IS... HET LEREN KENNEN VAN JEZELF, TENEINDE EEN BETER MENS TE WORDEN... AL IS DAT NIET ALTIJD EEN EENVOUDIGE ZAAK. MAAR IK ZIE... DAT HET HOOGST TIJD IS VOOR EEN MOMENTE PAUZE.

NOU, JULIE GEDACHTENGOED SPREEKT MIJ WEL HEËL BUZZONDER AAN. GEEN VOORSANGERS DIE JE VANAF EEN KANSEL MET TABOES OM DE OREN SLAAN EN ZEGGEN WAT JE ALLEMAAL GELOVEN MOET.

IK BEGREEP OOK DAT JE HIER NOOIT ECHT OP JE GEZICHT KUNT GAAN.

KLOPT.

O, EN MASCULIEN, WAT IN MIJN GEVAL ZEKER EEN MUST IS.

ALLEMAAL WAAR. DUS WAT LET JE NOS?

DE VRAAG... OF DIE OOSVERBLINDENDE SERVEERSTER HIER WEL ELKE DINSDAG IS...

... EN OF DIE BITTERBALLEN ALTIJD GRATIS ZIJN.



Adtel Sales en marketing

ADTEL bedankt alle adverteerders in Ken UZELVE

2011 had een mooie omzetgroei!

Bel ons voor de nieuwe data en tarieven voor 2012 Een scherpe aanbieding ligt voor u klaar.

ADTEL is zeer succesvol voor zijn opdrachtgevers. Als sales-en marketing-bureau staan wij klaar voor nieuwe opdrachtgevers. Profiteer van ons succes en vraag naar de mogelijkheden.

Br. Willem Swart
Hofakkers 55
9468 ED Annen
T: (0592) 27 34 51
M: 06 - 43 25 69 19
E: info@adtel.nl

Muller
MAKELAARDIJ
Werkt in uw voordeel
Buurtweg 107
2244 AC Wassenaar
Telefoon 070-5114041
Fax 070-5112314
NVM

in voorbereiding!
in den beginne was het niets
Jan den Ouden
(heruitgave KUZ-artikelen)
verdere informatie
www.steensplinter.nl
0182 529752

ALPHEN AAN DEN RIJN
BROEDER VERKOOPT GOED ONDERHOUDEN HERENHUIS
Bouwjaar 1969 • 133 m² woonoppervlakte
Vrij uitzicht • Nabij recreatiegebied & winkelcentrum
Bel voor meer informatie: 06-15406630
of stuur een mailtje naar: info@antaresstraat.nl
Kom langs voor een bezichtiging of kijk op:
www.antaresstraat.nl

Vraagprijs
€ 215.000,-
k.k.

TE KOOP

in zeer goede staat verkerende sta-caravan
Zeekoet 11 - aluminium - bouwjaar 1999
afm. 10.50 x 3.60 m. - perceelopp. 128 m²
met douche, toilet en blokhut
6 slaappleatsen - tariefgroep 1



Vraagprijs: € 18.500,-

standplaats: Het fraai gelegen recreatiepark

De Klepperstee

Ouddorp - Goeree-Overflakkee - Z. Holland.

Voor nadere informatie: tel. 010-5012883
mail: klaaijsen@veteranen.nl

W. VAN EMDEN Regalia

Pinksterbloem 2
3068 AL Rotterdam
Tel. : 010 - 456 86 05
Fax : 010 - 456 84 39
E-mail : wve@tdv-nl.com

U kunt ons ook op het hiernaast staande adres bezoeken om de diverse artikelen te zien.

Regalia:
op voorraad voor alle werkwijzen zoals A.A.S.R., H.K.G., Mark, RAM, K.T., Malta, R.C.C.

Sieraden:
Ball Charms, Foldables, Medaillons.
De bekende (Engelse) Maç. Ringen, Manchetknopen, Reversspelden, Sleutelhangers, Stropdassen, enz.
Diverse geschenkartikelen voor de Maçon:
Lamsleren Schootsvel, (schenk uw oude schootsvel aan de Loge...), Witte leren handschoenen, Regalia koffers in verschillende afmetingen en modellen, enz.

Bestellen kan ook via onze website:
www.tdv-nl.com

ANNONCES

POSTZEGEL- EN/OF MUNTENVERZAMELINGEN VERKOPEN OF LATEN TAXEREN

Verkopen, taxeren of deskundig advies bij u thuis.
Br.: Met ervaring in o.a. taxaties voor Domeinen en verzekeringsmaatschappijen.
Bel: 070-33 88 427
of e-mail: dvdt@xs4all.nl

Vader van zoon (49 jaar) zoekt langs deze weg werk voor hem. Hij is MBA, RC en heeft jaren gewerkt bij een vervoersbedrijf. Sinds een aantal jaren ook als zelfstandig interim manager. Graag uw reacties aan: h.j.dokter@hetnet.nl

Br.: Schilderijenrestaurator, Lid van Restauratoren Nederland en ARA biedt zich aan voor al uw schilderijen restauraties. Vrijblijvend advies. Heldere afspraken. Bel: 06-20986345 of mail: www.schilderijen-restaurateur.nl Ook uw adres voor schilderijaankopen: www.dutchpaintings.info

De annonces worden zeer goed gelezen.

Bijna iedereen krijgt reacties.

Informatie: info@adtel.nl



De uitvaartverzekeraar met échte vrije keuze



Misschien hebt u het wel eens meegemaakt. Een overlijden betekent dat er veel geregeld en beslist moet worden. Dat legt een enorme druk op de nabestaanden, in een toch al emotionele periode. Dit kan bovendien leiden tot onnodige onzekerheid. Want maken zij werkelijk de juiste keuzes? Wilde de overledene een crematie of een begrafenis? Welke muziek? Is er voldoende geld? Met de Vrije Keuze Polis maakt u al die belangrijke keuzes zelf. Eén keer, waarna alles voor u wordt vastgelegd en u geen zorgen meer heeft voor later. U kiest de uitvaartondernemer waaraan u uw vertrouwen wilt schenken, zonder dwang van de verzekeraar.

Voordelen

- Zeer scherpe premies
- Echte vrije keuze uitvaartondernemer, crematorium of begraafplaats
- Kinderen gratis meeverzekerd tot hoogste bedrag van één van beide ouders
- Kosten voor repatriëring zijn gratis meeverzekerd
- Korting van 2% bij betaling per jaar
- Automatische indexatie van 3% per jaar
- Aanzienlijk voordeel bij betaling via koopsom
- Mogelijkheid tot het vastleggen van de uitvaartwensen in een wilsbepaling
- Facultatieve Verzekeringen is 365 dagen per jaar 24 uur per dag bereikbaar

Facultatieve Verzekeringen maakt deel uit van 'de Facultatieve Groep'.

Van Stolkweg 29a
2585 JN Den Haag
Telefoon: 070 351 88 00
Fax: 070 351 88 28

Postbus 80532
2508 GM Den Haag
E-mail: info@facultatieve-verzekeringen.nl
Internet: www.facultatieve-verzekeringen.nl

Facultatieve Verzekeringen is lid van de Vereniging van Natura Uitvaartverzekeraars en het Verbond van Verzekeraars. De organisatie valt bovendien onder toezicht van De Nederlandsche Bank en van de Autoriteit Financiële Markten.