

Rituaal voor het verdiepingsweekend oktober 2020 van LE CHEMIN

Benodigdheden:

Spiraal
kaarsen/waxinelichten
lange aansteker
kaarsen dover(s)
bijbel
passer
winkelhaak
muziek (laptop of tel)
Vragenlijst, papier en pennen voor alle deelnemers
3 hamers
plastic handschoentjes

Functies

A:Mr.:/V.:V.: Jan
1e Vg.: Niels
2e Vg.: Piet
B:M:Mr.: Mabel/Inga
Cer:Mr.: Inga
Red.: Kees
Zr.: Inleider: Mabel
Br.:v.T.: Marcel

Ter plekke aan te wijzen, tekst op een papiertje:

Zr./Br.: 1
Zr./Br.: 2
Zr./Br.: 3
Zr./Br.: 4
Zr./Br.: 5
Zr./Br.: 6
Zr./Br.: 7

Aanvang

De Bb:./Zz.: worden door de Cer:Mr.: binnen gebracht onder de klanken van *Muzikaal bouwstuk* (the mashville jam – oh when the saints come marching in <https://www.youtube.com/watch?v=yhNBIssvxWQ>) en nemen plaats op de kolommen.

Opening

(De A:Mr.:/V.:V.: geeft een slag met de hamer).

A:Mr.:/V:.V.: : We beginnen dit verdiepingsweekend traditiegetrouw met een ritueel. Onze intentie hierbij is bewustzijn en ruimte te geven aan de intenties van een ieder die ons sturen en leiden en die bepalend zijn voor de kwaliteit van ons denken, voelen en handelen in deze tijd van transformatie.

De basisintentie is te arbeiden met liefde en ons te laten leiden door de verbinding met de onzichtbare werelden. Vorige keren hebben wij ons daar in verdiept. We mogen erop vertrouwen dat wat we daaruit hebben meegenomen bij ons is.

Omdat we geen traditionele loge zijn, zullen we deze rituele bijeenkomst op eigen wijze, Le Chemin indachtig, openen.

Maar alvorens daartoe over te gaan kunt u zich eerst bezinnen op de vraag: wat is mijn intentie t.a.v. transformatie tijdens dit weekend?

(stilte)

A:Mr.:/V:.V.: : Dan wil ik nu graag over gaan tot het openen van deze bijeenkomst. Omdat dit een besloten bijeenkomst is voor hen die zijn ingewijd in een van de obediënties die de Koninklijke Kunst beoefenen, zal ik u zo meteen de volgende vraag voorleggen: bent u ingewijd? Indien u naar eer en geweten daarop bevestigend kunt antwoorden, zal ik u verzoeken als antwoord op die vraag op te staan en de houding van trouw aan te nemen of zich in een Teken van uw obediëntie te stellen. Dat geldt namelijk als een symbool van getrouwheid en oprechtheid, en uw opstaan beschouw ik dan ook als het afleggen van een eed of gelofte.

A:Mr.:/ V:.V.: : Bent u ingewijd in een van de obediënties die de Koninklijke Kunst beoefenen? Indien dat zo is, verzoek ik u nu op te staan en de houding van trouw aan te nemen of zich in het Teken te stellen.

Bb.:/Zz.: Vgg.: wilt u uw kolommen onderzoeken en nagaan of alle daar verzamelde Zz.: en Bb.: te kennen geven ingewijd te zijn en mij daarover berichten?

(De beide Vgg.: lopen langs de kolommen en terug)

1e Vg.: : In mijn kolom staan allen in het teken van inwijding.

2e Vg.: : Ook in mijn kolom staan allen in het teken van inwijding.

A:Mr.:/V:.V.: : Dan wil ik nu overgaan tot het openen van deze bijeenkomst.

Br.:/Zr.: Cer.:Mr. wilt u het reistableau van Le Chemin neerleggen en de lichten van Ontvankelijkheid, Betekenis en Daadkracht plaatsen?

(nadat dit gedaan is)

A:Mr.:/V:.V.: : **Br.:/Zr.:** Vgg.: wilt u mij helpen de bijeenkomst te openen?

(de kleine lichten worden op de gebruikelijke wijze ontstoken)

(2e Vg.: zegt) L.: van Ontvankelijkheid: moge de bron van de stuwende krachten van transformatie zich aan u openbaren.

(1e Vg.: zegt) L.: van Betekenis: moge de zoektocht naar uw waarheid zuiver zijn.

(A.:M.:/V:.V.: zegt) L.: van Daadkracht: moge uw transformatie zichtbaar worden in uw handelen.

en de Grote Lichten geplaatst: het Boek van de Heilige Kennis met daarop passer en winkelhaak.)

A:Mr./V:V: Onze innerlijke drang, die de mens en de mensheid naar een hoger geestelijk en zedelijk peil kan brengen, laat zich niet onderdrukken.

(A:Mr./V:V: en Vg: gaan terug naar hun plaatsen)

A:Mr./V:V: : Br./Zr: 1e Vg: Hoe laat is het?

1e Vg: : Het is tijd om de arbeid te beginnen; de zon verrijst aan de kim.

A:Mr/V:V: Dan open ik hierbij deze bijeenkomst naar oud gebruik met het ritme van deze graad die van het oosten zal uitgaan en in het westen zal weerklinken.

(volgen de 3 slagen door A:Mr./VV: en Vgg:)

A:Mr./V:V: : De bijeenkomst is geopend. Gezegend zal dit uur zijn. Bevestigen wij nu onze verbondenheid in de gemeenschap Le Chemin met het ons bekende 3 x 3. . . . Neemt u plaats.

(Korte stilte)

Nadere bezinning op het rituaal

A:M:/V:V: : het thema van dit weekend is 'De wereld in transformatie'. De wereld om ons heen is in transformatie. Dat brengt de vraag of dat ook geldt voor onze eigen innerlijke wereld? Transformeren wij mee, hebben we daartoe de intentie, de wil en het vermogen? En als die er zijn, zijn die dan zichtbaar in onze communicatie en ons handelen?

Bb: en Zz: , wij willen in deze bijeenkomst aandacht besteden aan de herkenning en erkenning van de wereld in transformatie en de plaats die deze inneemt in ons leven: wat zijn de oorzaken en gevolgen en wat is onze intentie om er mee om te gaan zijn.

Br./Zr: Red: : kunt u ons daar iets over vertellen?

Red: : met genoegen, **A:M:/V:V: :**

Er wordt gezegd dat voordat de rivier de oceaan instroomt, zij trilt van angst.
Zij kijkt terug naar de weg die zij heeft afgelegd,
van de toppen van de bergen, de lange kronkelende weg door bossen en dorpen.
En voor haar ziet zij
een oceaan zo immens,
dat daar instromen
op niets anders lijkt dan voor altijd te verdwijnen.
Maar er is geen andere weg.
De rivier kan niet terug.
Niemand kan terug.
In dit bestaan is terug gaan onmogelijk.
De rivier moet het risico nemen
om de oceaan in te stromen
omdat angst alleen dan verdwijnt
wanneer de rivier beseft
dat zij niet verdwijnt in de oceaan,
maar de oceaan wordt.

(Khalil Gibran)

A.:M.:/V.:V.: : Dank u Br.:/Zr.: Red.: Graag wil ik me voor een verdere verheldering van ons thema wenden tot enkele Zz.: en Bb.: op de kolommen.

Br.:/Zr.: 1: hoe stelt u zich ontvankelijk op?

Br.:/Zr.: 1: Rust is daarbij van belang. Rust in je hoofd en in je hart. Luisteren naar de signalen die je ziel je geeft, waardoor je je bewust wordt van specifieke ideeën, gedachten of gevoelens. Een dieper bewustwordingsproces van de wereld in transformatie, de rol van jezelf en je directe omgeving daarin.

Wellicht openbaart er zich een verlangen, een inzicht, een voornemen of een perspectief.

A.:M.:/V.:V.: Dank u Br.:/Zr.: 1. Hoe weet je of dat de waarheid is?

Br.:/Zr.: 1: Dat weet je niet. Het vraagt om een wezenlijke toetsing.

A.:M.:/V.:V.: Dank u Br.:/Zr.: 1.

Br.:/Zr.: 2: hoe gaat die toetsing?

Br.:/Zr.: 2: Door in de spiegel te kijken. Is je spiegelbeeld helder? Of is het vertroebeld door gedachten die schadelijk zijn, voor je zelf of voor anderen? Of is je zelfbeeld groter dan je spiegelbeeld? Komen er signalen uit oordelen, verwachtingen of uit angst?

A.:M.:/V.:V.: Dank u Br.:/Zr.: 2.

Br.:/Zr.: 3: Hebben we verder nog iets nodig als we op zoek gaan naar onze waarheid?

Br.:/Zr.: 3: Zeker. Een grondig onderzoek naar zoveel mogelijk beschikbare bronnen.

A.:M.:/V.:V.: Wat als blijkt dat we die niet kunnen zien? Het te onderzoeken landschap te verwarrend is of als we vastzitten in onze hebberigheid, bezitterigheid of ons eigenbelang ons daarbij in de weg staan?

Br.:/Zr.: 3: Dan kun je nog steeds een intentie hebben, maar die zal niet zonder meer leiden tot een transformatie.

A.:M.:/V.:V.: Dank u Br.:/Zr.:

Br.:/Zr.: 4: Als we wel onze wil tot transformatie ervaren, waar is die dan mee verbonden?

Br.:/Zr.: 4: Die is dan verbonden met een of meer van onze behoeften. Behoeften die we allemaal hebben, maar waar we ons veelal niet van bewust zijn. Herkennen en erkennen van de behoefte waar onze intenties mee verbonden zijn, draagt bij aan de kracht van intenties. Juist bij een transformatie.

A.:M.:/V.:V.: Dank u Br.:/Zr.:

Br.:/Zr.: 5.: Een belangrijke vraag. Heeft jouw persoonlijke intentie tot transformatie betekenis, voor wie en hoe?

Br.:/Zr.: 5: Elke intentie heeft betekenis, zowel voor jezelf, als voor anderen, als voor de wereld om je heen. Met je intentie zet je iets in de wereld en lever je een bijdrage. Als de intentie gedragen wordt door naastenliefde, betekent het dat je bijdraagt aan respect in de wereld. Als je intentie gedragen wordt door creativiteit, is de betekenis dat je schoonheid in de wereld vergroot.

A.:M.:/V.:V.: Dank u Br.:/Zr.:

Br.:/Zr.: 6.: Is het de bedoeling dat je ook wat doet met je intentie tot transformatie?

Br.:/Zr.: 6: Zeker. Vanuit je spiegelbeeld heb je zicht gekregen op je denken. Herkenning van je behoefte heeft je ook in verbinding gebracht met je gevoel. Als die congruent zijn, kun je je handelen daarmee in overeenstemming brengen. Het handelen kan het in de wereld brengen van je intentie zijn. Je kunt je intentie ook vormgeven in uitvoerend gedrag in alle gradaties. Een kleine bijdrage, een andere houding kan al een groot verschil maken.

A.:M.:/V.:V.: Br.:/Zr.: 7: Nog een laatste vraag: hebben de onzichtbare werelden een rol tijdens deze zoektocht en impliceren zij de erkenning van de bron?

Br.:/Zr.: 7: Je kunt je laten leiden door de onzichtbare werelden of vertrouwen op je cognitie. In alle gevallen doorloop je je eigen proces en kom je bij je eigen waarheid en je eigen bron uit. In alle gevallen ben jij het zelf die de kracht en het effect van de intentie tot elke transformatie bepaalt.

A.:M.:/V.:V.: Bb.:/Zz.: dank u voor uw antwoorden. Die ervaar ik als verhelderend. Genoeg stof ter overdenking. Nu lijkt me het moment deze bezinning af te sluiten en de geboden stof concreet te maken in ons ritueel.

Br.:/Zr.: Red.: wilt u ons leiden bij dit ritueel?

Br.:/Zr.: Red.: dat zal ik graag doen A.:M.:/V.:V.:

Het ritueel

Bb.: en Zz.: wij zullen dit ritueel gebruiken als hulpmiddel om onze waarheid en onze intentie tot transformatie te ontdekken.

Een spiraal zal zich weldra aan u openbaren, waar zal die ons naar toe leiden?

Deze oefening zal tot zelfontdekking leiden. Wij doen dit door de 7 curves van de spiraal te gebruiken om te komen tot de kern van onszelf, onze eigen bron en de zoektocht naar onze waarheid. Wat hebben we nodig voor onze transformatie?

De beweging van de spiraal volgen is een constant op en neergaand proces, daarbij het hogere en lagere in onszelf steeds toetsend via de zeven lagen van de spiraal.

A.: Mr.:/V.:V.: Mag de spiraal aan ons geopenbaard worden?

A.:Mr.:/V.:V.: Alles om tot de bron te komen mag zich vanaf nu openbaren.

Br.:/Zr.: Cer.: Mr.: wilt u het spiraal voor ons openbaren om ons vrijdenken en vrij voelen in deze zoektocht te symboliseren.

Br.:/Zr.: van T.: mag ik hiervoor een muzikaal bwst.:?

Muzikaal bouwstuk (Amanda Strydon - die liggi:
<https://www.youtube.com/watch?v=0an52t4hRxA>)

Br./Zr. Red. : Dank u.

Nu het spiraal zich aan ons geopenbaard heeft, kunnen we verder gaan met de symbolische weg om de bron van onze intentie te zoeken, de wijsheid voor transformatie en de kracht voor ons handelen. Om u daarbij te ondersteunen, zullen wij aan de hand van het ontsteken van 7 L.: trachten uw zoektocht naar de bron te verlichten.

Bb. en Zz.: graag nodig ik de 7 ontstekers van deze L.: uw plaatsen in te nemen om uw arbeid te vervullen.

De zoektocht

De zoektocht begint met een vraag aan onszelf: vormt zich mijn waarheid en bereidheid tot transformatie in een andere wereld?

De 7 L.: kunnen u ondersteunen hiertoe meer helderheid te verkrijgen.

We zullen de L.: volgen van de 1e graad en via een overgangslicht de reis verder vervolgen via de lichten van de 2^e graad om zo uit te komen bij het 7^{de} L.: dat van meesterschap waarbij het bouwplan zich aan u zal tonen.

Of misschien nog niet. Er bestaat hierin geen oordeel. Het gaat ook hier alleen om het komen tot úw intenties en het vinden van úw waarheid.

Bb. en Zz.: wil nu uw L.: overbrengen in de aangegeven volgorde en geef daarbij de toelichting op uw L.:

Ik ontsteek het L.: van het spiegelbeeld: Dit is de toetsing van mijn intentie. Is mijn spiegelbeeld helder of versluierd?

Ik ontsteek het L.: van eerlijkheid en integriteit. Dit is het gewetensonderzoek.

Ik ontsteek het L.: van behoeften. Dit is de voeding van mijn intentie.

Ik ontsteek het overgangs L.: Dit L.: is bedoeld om als katalysator te dienen voor de ordening van uw gedachten en gevoelens.

Ik ontsteek het L.: van betekenis: Dit is de betekenis van de intentie voor mijzelf, anderen en de wereld in zijn geheel.

Ik ontsteek het L.: van handelen. Is uw handelen volgens het Schietl.: overeenkomstig uw denken en voelen, waarbij uw woorden zich vormen, uw lichaamstaal een verhaal vertelt en uw stem haar kracht kan vinden als één rechte draad.

Ik ontsteek het L.: van spiritualiteit en waarheid. Ben ik wezenlijk bereid tot transformatie?

A.: Mr./V.:V. : Dank u Br./Zr. Red.:

Br./Zr. Cer. Mr.: wilt u de geleiders van de 7 L.: naar hun plaats begeleiden?

Bb. en Zz.: de L.: zijn ontstoken en het spiraal heeft zich aan u geopenbaard om uw reis naar uw waarheid te verlichten.

Wij zullen een stilte van 20 min in acht nemen om u allen de tijd te geven voor uw spirituele reis. U ontvangt nu een tekenplank en tekenstift om het ontwerp en bouwplan te maken van uw transformatie, waar alleen u de architect van kan zijn. Met daarbij enige ondersteunende vragen. Hierbij is steeds de kernvraag: Herken ik mijn waarheid in het landschap om mij heen en erken ik de behoefte tot mijn eigen transformatie als schakel in die van de transformerende wereld?

Muzikaal bouwstuk: heel zacht: Léon Minassian – songs from a world apart

<https://www.youtube.com/watch?v=iUMVx7ForiU&list=PL2tZf3EzQMMaKMNbvLestru3iuwf1X6xq>

Tot zover de opdracht.

Zz.: en Bb.: mag ik u verzoeken uw handschoenen aan te doen en de keten te vormen, om aldaar de opdracht af te ronden?

Wij doen het dit keer door onze armen zijwaarts naar elkaar toe te brengen en elkaar de hand te geven. Rechterhand open om te ontvangen en linkerhand naar beneden om te geven.

Dan scharen we ons nu om het tableau om de keten van Bb.: en Zz.: te vormen.

(als dat gedaan is)

Br.:/Zr.: Red: u heeft het woord.

Red.: Dank u A.:M.:/VV.: Zz.: en Bb.: ik wil u uitnodigen, uw eigen intentie indachtig, de kracht te ervaren van ons aller intenties.

Muzikaal bouwstuk (Amanda Strydon – the pelgrimsgebed -
<https://www.youtube.com/watch?v=34PYPYWmCS4>)

A.:M.:/VV.: Dank u Zz.: en Bb.:

Ontbind de keten en keer terug naar uw plaatsen op de kwartieren.

Sluiting

A.:Mr.:/ VV.: De werkzaamheden in deze bijeenkomst spoeden zich ten einde. In een andere bijeenkomst zullen wij nog over onze bevindingen in deze loge compareren.

Br.:/Zr.: 1^e Vg.:, ons werk eindigt nooit, maar is het werk voor nu beëindigd?

1^e Vg.: Het werk is voor nu beëindigd.

A.:Mr.:/ V.:V.: Dan gaan wij deze bijeenkomst nu sluiten. Bb.:/Zz.: Vgg.: wil mij helpen bij het doven van de lichten, waarvan wij het schijnsel hebben opgenomen in onze harten. Stelt u in het teken Zz.: en Bb.:

(geschiedt volgens de bekende gebruiken) de 7 kaarsen blijven branden

1^e Vg.: Ontvankelijkheid – stel u open voor de waarheid van uw medemens.

2^e Vg.: Handelen – laat uw handelen een voorbeeld zijn voor de wereld om u heen.

A.:Mr.:/ V.:V.: Daadkracht - laat de kracht van uw daden sturen door wijsheid.

A.:Mr.:/ VV.: Moge de schoonheid en liefde van onze zuivere intenties de mensheid naar een hoger plan brengen.

(de A.:Mr.: en de Vgg.: nemen hun plaatsen weer in)

A.:Mr.:/ VV.: Br.:/Zr.: 2^e Vg., welke ure is het?

2^e VG: Het is het uur waarop de zon ter kimme is gegaan, de tijd om de werkzaamheden te beëindigen.

A.:Mr.:/VV.: Zr.: Vg.: vervul dan uw plicht.

2^e Vg.: Terwijl de zon ter kimme is gegaan en het tijd is de werkzaamheden te beëindigen, zo sluit ik naar de wil van de A.:Mr.:/ VV.: deze bijzondere Tempelloge ter ere van de Grote

Ontwerper des Heelals met het ritme van deze graad dat van het westen zal uitgaan en in het Oosten zal worden opgenomen.

(geeft 3 slagen, gevolgd door 1^e Vg.: en A.:Mr.:)

A.:Mr.:/ VV:. De bijeenkomst is gesloten. Mogen wij de kracht vinden om ons veiligheidsgebied te verlaten en in het westen te werken aan het bouwen van de tempel en het weven van het Weefsel der Mensheid. Ga heen in vrede.

Br.:/Zr.: Cer.:Mr.:, wil het Tableau meenemen en Zz.: en Bb.: volgt u de ceremoniemeester.

Muzikaal bouwstuk – Barbra Streisand – somewhere -

https://www.youtube.com/watch?v=SYJRXXyPYC4&list=RDSYJRXXyPYC4&start_radio=1&t=32)